为明

内刊

2023年第 1 期 / 总第21期

为明教育
1999
WEIMING EDUCATION

MING

为明
以“明”立意
寓意智慧
为明
帮助孩子寻找智慧
这是教育的核心
也是为明人肩负的教育使命

为明愿景——
领航中国民办基础教育

为明使命——
为了中国更美好的明天，不断创新，为社会提供高品质的民办基础教育

为明价值观——
变革、理性、利他

为明办学理念——
回归教育本真，对孩子一生负责

为明培养目标——
培养具有中国灵魂、世界眼光的现代人，让孩子更好地融入世界

目 录

01 管理纵横 ›››　04

目标所向 使命必达 展望新程再出发 | 周猛 为明教育CEO　05

02 热点传送 ›››　08

民办教育的新贡献和新步伐 | 刘林 中国民办教育协会会长　09

03 校长讲校 ›››　11

以文化人 智趣相生 | 黄东 光谷为明学校　12

04 学校教育 ›››　15

深化学校课程、教学、评价改革 确保减负增效落到实处 | 广州为明学校　16
持续有效推进学期心理普查的实效性 | 岳艳春 / 齐君霞 学校事业部　25
小学班主任班级管理的有效策略 | 韩璐 青岛为明学校　31
能追无尽景 始是登高人 | 杨芳 广州为明学校　34
高考应试大环境中开展《红楼梦》整本书阅读的障碍和解决路径 | 吴磊 成都新津为明学校　41
“双减”背景下小学数学课堂中“小组合作学习”习惯的培养 | 孙海君 宝安为明学校　45
“三化”与“三全” | 张晓红 天津西青为明小学　48
高中地理课堂教学探究 | 周丽 重庆为明学校　50

05 国际教育 ›››　52

从岗位胜任力之“道”到教师能力培养之“术” | 冯爽 人力资源管理中心　53

06 幼儿教育 ›››　61

课程强品质 学习促成长 | 王文华 幼教事业部　62
让孩子在“挫折”中成长 | Dr. Paul Epstein. 为明蒙特梭利教育中心（WMEC）　64

07 故事心声 〉〉〉 69

学子心声

为明情结 | 刘陈浩（高2014届5班毕业生） 成都为明学校 70
心如杉木 向阳生长 | 肖木杉（小学三年四班） 天津西青为明学校 71

家长心声

短短一年 为明把我的“调皮鬼”送进了“211” | 唐东琼（高2022届3班赵康喜家长） 重庆为明学校 75
为了孩子的明天 | 费玲（大三班沫秋家长） 重庆江北为明幼儿园 77

教师心声

听 老师成长拔节的声音 | 李凤君 青岛为明学校 79
给孩子“PASS”的权利 | 刘天华 深圳南山为明学校 81

08 随笔印记 〉〉〉 83

清风有读 | 李娜 重庆为明学校 84
碧色寨 | 唐锐 成都新津为明学校 85
雨记 | 李传建 成都为明学校 86
中秋有寄 | 杨绍焕 贵阳为明学校 87

编委会

主任： 林浩
执行主任： 周猛
委员： 张军 马小虎 梁勇 闫明 曹继敏 梅连生 于晓东 王礼维 冯义海 王小鹏 何刚 王长明 崔延宁 黄东 雷丽霞 吕霞 胡军
主编： 马小虎 曹继敏 刘欣
编辑： 齐君霞
通讯员： 丁慧 王崴 夏洪琼 杨昌武 马静媛 陈国强 李俊 王婧雯 谷元霜 安玉洁 庞惠学 王立华 杨赟峰
设计： 方修竹

编辑部联系人：齐君霞
电话：010-82657799-8159
邮箱：qijunxia@weimingedu.com
电子刊物网址：www.weimingedu.com

01

管理纵横

作品名称:《大鱼》

张旖轩 深圳南山为明学校

目标所向 使命必达 展望新程再出发

——为明教育CEO周猛在2022-2023学年KPI签署仪式上的讲话

周猛 | 为明教育CEO

疫情当下，新政当下，我们的日子过得十分艰难。但今天看到签署KPI的仪式感和庄严感，我的内心感到十分欣慰——我们的斗志未减，我们的奋斗还在继续，这是何等令人自豪的事情！

今天在这样一个因为疫情而采取的线上签约仪式上，我也改变一下平时演讲的方式，跟大家谈谈心，聊聊关于KPI制定、签署、执行以及考评的一些心得体会。

一、KPI制定过程中的“小聪明”与“大常识”

事实上每一年KPI的制定都经过了总部与学校之间来来回回的几轮切磋，学校从确保任务完成的角度考虑，往往第一轮上报的KPI都是偏低的，而总部可能出于取得较好业绩的角度考虑，给出的指标则是偏高的。通过几轮的相互探底和摸索，最终在中心区域找到一个双方都能够接受的KPI指标。

1.“小聪明”——以低目标换取结果的超额完成

这当中存在一个非常重要的问题，就是双方不论是通过博弈还是协商之后达成的数字，一定不能是一个偏离客观实际的数字或一个与通过努力能够达成的数字相比过于偏低的数字。而很多的“小聪明”恰恰体现在这里：提

报较低的目标数字，一来容易完成，二来能够拿到更多超额的学年奖。

但这样的“小聪明”显然是忽略了“大常识”，是行不通的。

2.“大常识”——衡量目标高低的基本面

这种“小聪明”（以低目标换取结果的超额完成）是建立在假设总部专业做经营和专业做管理的人员是愚蠢之上的，是不现实的。

我们有这样一个基本共识，所谓“目标”，就是踮踮脚或者跳一跳能够得着的地方，而当我们因人性使然或者迫于考核的压力试图过度降低目标值的时候，是否思考过这样一个问题：学校对集体的贡献度是多少？在为明所有学校的贡献总数之中，学校准备将自身的贡献度放在什么位置？从这一角度来说，KPI制定的“大常识”就是学校对集体的贡献应当至少维持在过往的水平。也只有这样才能证明对集体的价值。须知，在整体不断进步的情况下，个体的原地踏步已经意味着贡献度的下降，更何况在目标值降低的情况下呢？所以学校需要考虑，这个“小聪明”是否行得通？即使行通了，学校的贡献度如何？

为了使考核更公平，避免“鞭打快牛”的情况，过去总部对学校进行了分组，根据服务费增加的情况采取为学校加分的措施。现在有一个新的做法，抛开不可抗力（如政府下调招生指标或学校因疫情而封控）的影响，设置一个调节项，如果学校将指标一味降低，那么所谓容易超额完成的那部分加分将因此被减掉。

此外，还有一个需要考虑的角度，与历史上所完成的最高指标相比是进步还是退步？学校领导团队需要加以审视，自己是带领学校前进还是后退呢？

每个人都能意识到的聪明，永远不是真正的智慧。希望在对这一问题有了深刻的认知后，今后的KPI制定能够更加紧凑和高效，少一些来来回回地试探，多一些客观科学的探讨。

二、目标的制定者/执行者：博弈点在哪里

1.KPI越高越好吗——确定平衡点

在KPI的制定中，目标的制定者和执行者之间似乎形成了一种博弈的关系，博弈的点在哪里？刚才我们谈到不能以低目标换取结果的超额完成，那么KPI是否越高越好？答案是否定的。过高会挫伤学校、教师、员工努力的士气，这种伤害是巨大的。那么平衡的点应该在哪里？如何确定呢？

要确定这一平衡点，第一是要了解学校的现实。总部的管理从某种程度来说就是在帮助学校厘清现实，包括业务、经营等方面的优劣势、拥有的潜力和面临的风险等。如果总部对学校的现实状况不清楚，那么谈任何方面的预算都是盲目的。第二是要清楚努力的程度。如果能够明确回答这两个问题，也就找到了平衡点。

2.博弈or协同

这一平衡点从底层来说是管理层与执行者之间的博弈或协同，从上一层来说则是管理层和投资人的博弈或协同。那么究竟是博弈还是协同呢？如果双方都是零和游戏或者输赢的思维，就是博弈，而如果双方作为利益共同体和事业共同体去努力，就是协同。

我作为管理层值得庆幸的是，我与林董之间始终能够达成一种信任。相反，如果我与林董之间是博弈的关系，我们会很累，我在与执行者签署KPI时又会将这种关系传递下去，大家也会很累。所以我们要追求的是协同关系，在协同的前提下，基于对学校现实比较准确和清晰的判断，加之我们十分的努力，就是我们做预算所要确定的数据。

3.协同之力——诚实+勤奋

这当中有两个核心的标准，第一是诚实，主要体现在对学校现实状况的了解中。总部在了解学校时未必全面，需要学校进行反馈；学校在了解自身时也未必清晰，需要借由总部的视角帮助看清楚。这二者相互碰撞可以取得相对真实的结果。第二是勤奋，即在付出十分努力的情况下可以改善到什么程度。这二者加和，就是我们双方协同的力量。

4.题外话——考核是手段，而非目的

关于这一话题，我通过一个实例来说明。曾经有一所学校因为底子较差，虽然经过了努力但经营结果和业务结果仍未达到总部要求，导致的结果就是，按照考核标准，当年的学年奖无法达到应有的水平。为了使学校教职员工的利益不受影响，总部借款给了学校。而当后进学校超额达标，经营上有结余时，首先将总部的借款还上。通过这样一种平衡的机制，使学校无论是丰年还是欠年，整体上都能够保障教职员工的利益。这就充分证明了考核不是目的，而仅仅是手段。

5.终极解决——利益共同体和事业共同体！

基于以上，让我们在未来KPI的制定中，以协同为主，博弈为辅。而协同要求诚实地展现自身实力和难以做到的地方，要求用十分的努力证明能够达到的程度。通过这样的方式制定的目标，既能达标，又能使双方心平气和、互相信服。而这当中的终极解决之道，就是双方作为利益共同体，通过

相互帮助，实现共同利益。而当我们进一步上升至事业共同体——学校以“为社会留下一所好学校”为奋斗目标，总部以“拥有许多好学校的伟大教育企业”为奋斗目标时，我们将超越考核，形成“不待扬鞭自奋蹄”的工作习惯和状态，也就实现了最高层次的管理。也希望为明正在进行当中的文化建设课题，能够制定出与此相关的准则。

三、成本的均衡

1.人力成本增长的基本原则：>市场对标

在今年的考核当中有一个成本的问题，其中较为突出的是人力成本。而人力成本增长的最基本原则就是为明教职员工的薪酬与市场对标。在提报任何人力成本增长时，请学校提供市场同类学校的薪酬标准，这是提报人力成本增长的一个必要条件。从林董到我本人，我们一定要努力实现为明教职员工的平均薪酬大于市场对标的学校！

2.人力成本增长的基本前提：收入增长且收入增长的幅度≥人力成本增长的幅度

在具备必要条件，满足基本原则的前提下，提升人力成本的充分条件又是什么?换言之提升人力成本的基本前提又是什么呢?第一，学校的收入是增长的。学校收入不增长，人力成本从何增长?第二，收入增长的幅度一定要大于等于人力成本增长的幅度。否则，人力成本的增长幅度超过学校收入增长的幅度，将造成入不敷出。

3.特殊要求

当然，事有例外，面对特殊要求的情况，如政府出台相关强制性的规定等，学校要依据政府规定和要求上报，特事特办。

4.风景这边尚好≠岁月静好，风调雨顺

面对政策和疫情所带来的困境，为明还“站”在这里，无论是经营状况，还是业务质量，都可以说“风景这边尚好”。但我所要提醒的是，“风景这边尚好”与“岁月静好，风调雨顺”是两个概念，特殊时期，我们依然要面对各项困难和挑战，依然要认认真真过紧日子。试想，如果每所学校的贡献都缩减的话，为明怎么办?为明抗击风险和打击的资源在哪里?因此，希望学校在筹划成本与各项开支时能够考虑大环境因素，提升风险意识，未雨绸缪。在这样的前提下，总部与学校的对话才能够更加顺畅。

四、成果是干出来的，不是修改KPI得来的

1.持续地改善什么

关于KPI的博弈，相信每个学校都不同程度地存在着。在此我分享一件事情。有一年，在北京的年会上公布年度评奖时，有一所学校没有得到任何一项奖项，虽然在此之前我已经绞尽脑汁，试图通过KPI指标的经营下调、业务缓增长等方式使学校在奖项上有所收获。面对这样的结果，学校的团队十分沮丧，集体离席了当天的晚宴。学校的荣誉感受到了伤害，因此黯然神伤，我也十分难过。而不久之后，同样是这所学校在21—22年的评优中榜上有名，并且获得多个奖项。这一实例充分证明了KPI不是修改出来的，是干出来的！

请相信，总部在衡量和评价每一所学校时都力求最大程度的公平公正。在这样的前提下，一旦KPI确定，希望学校可以不再找我谈“修改”，而是考虑如何“干出来”。但工作难免有失误，如果总部在工作中存在瑕疵和不足，请学校指出和批评，甚至可以向林董投诉。

2.生存与发展——永恒的主题

我们所谈论的诸多内容实际上都是围绕生存与发展这一永恒的主题。在艰难的环境之下，在为明“生存”得较好的前提下，让我们携手并肩，继续努力，勇攀高峰，让为明生存得更好，走向发展的更高处！

02
热点传送

作品名称:《临夜》

张颖 成都新津为明学校

民办教育的新贡献和新步伐

刘林 | 中国民办教育协会会长

从上世纪80年代初第一所民办学校创立至今，新中国民办教育事业已经走过了40年的不平凡道路。党的十八大以来，党中央对民办教育坚持规范与支持并举的基本方针，推动民办教育从快速发展走上了健康发展、创新发展的新道路。我个人认为，可以从三个新贡献和六方面新步伐来总结概括党的十八大以来民办教育改革发展的主要成就。

三个方面的新贡献

为普及教育、服务民生作出新贡献。2011年全国共有各级各类民办学校（幼儿园）13.08万所，在校生3713.90万人；2021年全国共有各级各类民办学校18.57万所，比2011年增加5.49万所，占全国各级各类学校总数的比例为35.08%。在校生5628.76万人，比2011年增加1914.86万人，占全国各级各类在校生总数的比例为19.34%。从以上数字可以看出，民办教育的发展，在巩固九年义务教育普及成果、推动学前教育、高中教育基本普及、促进高等教育进一步普及方面发挥了重要作用。

民办教育的发展不仅缓解了一些地方的财政压力，使公共财政资源能够惠及更多群众，而且通过灵活办学的形式在解决进城务工人员子女就学难、为乡村留守儿童提供全天候托管教育、满足一定人群对多样化教育机会的需求等方面作出了阶段性历史贡献，促进了社会公平，服务了民生需要。

为经济建设、社会事业作出了新贡献。十年来，民办高校、职业学校、技能培训机构充分发挥体制机制灵活的优势，以市场需求为导向、与社会零距离办学，为经济建设、社会发展培养了数以千万计的适用人才，特别是下得去、留得住、干得好的应用型、实用型人才，受到社会欢迎。同时，近20万所民办学校幼儿园和百余万家职业教育、成人教育培训机构和民办教育科技服务企业，为社会提供了数以百万计的就业机会，并有力地拉动了上下游产业链的企业发展与人口就业。十年来，广大民办学校积极响应党和政府的号召，积极参与脱贫攻坚、乡村振兴、救灾济困、帮扶弱势群体、公益志愿服务等活动，在服务社会中践行初心使命，履行社会责任。

为教育改革、创新发展作出了新贡献。党的十八大以来，各民办学校积极贯彻新发展理念，以敢为天下先的精神，锐意改革，无畏失败，勇于探索，主动适应经济社会发展的新变化和人民群众对未来教育的新期盼，在办学目标定位、人才培养模式、学科专业设置、招生就业路径、学业考核评价、教师队伍建设等方面做了大量创造创新，不仅推动了自身建设发展，提高了办学实力和社会贡献能力，而且为同级同类公办学校的教育教学改革、创新发展提供了重要的经验借鉴，成为落实《中国教育中长期改革发展纲要（2010–2020）》，促进教育改革创新的重要力量。

六个方面的新步伐

在全面加强党的领导方面迈出新步伐。党的十八大以来，民办学校（民办幼儿园）实现了党的组织、工作的全覆盖，党对民办学校的领导全面加强，民办学校党建工作水平全面提高，社会主义办学方向得到全面保障。

在立德树人方面迈出新步伐。党的十八大以来，党的教育方针在民办学校得到全方位贯彻，为党育人、为国育才的教书育人先进典型在民办学校中亦不断涌现，一批批合格、

优秀的社会主义建设者和接班人从民办学校走向社会。

在规范发展方面迈出新步伐。以2016年民办教育促进法修订和2021年新的《民办教育促进法实施条例》颁布实施为标志，一系列新法新政和配套政策的出台，使民办教育发展的外部制度环境趋于稳定，同时民办学校内部治理结构和现代学校制度得到加强，民办教育规范发展程度显著提高。

在坚持公益、普惠为主方面迈出了新步伐。分类管理制度实施以来，义务教育阶段民办学校和校外培训机构已全部登记为非营利组织，3/4的民办幼儿园转为普惠性学前教育园所，其他学段的民办学校也实现了以非营利组织为主，一些领域曾有的过度逐利问题得到有效纠正，民办教育公益、普惠为主的性质得到坚持与发展。

在教育质量办学水平提高方面迈出新步伐。十年来，在中央系列政策推动下，举办者更加重视内涵发展，不断加大在教师队伍建设、实验实训条件、数字校园建设、质量评价保障体系建设和教研科研、社会服务等方面的投入，多数民办学校办学条件有了根本性改善，相当一部分学校教育教学质量、人才培养水平、科研与社会服务能力实现了质的提升。

在境外交流、文化传播方面迈出新步伐。党的十八大以来，在国家对外开放方针指引下，民办学校与外国学校之间、与我国港澳台地区学校之间交流合作项目不断增加，引进优质资源合作办学、走出国门合作办校，成为民办教育发展中的一道新的风景线，拓展中国教育的国际市场、到海外传播中华优秀文化成为发挥民办教育活力和优势的新天地。

在看到成绩成就的同时，我们也要清醒认识到民办教育自身存在的问题，以及正处于政策、市场双重调整之下的阶段性困境。民办教育应需而生、为民而办，坚持以人民为中心的发展思想，走的是中国特色社会主义办学之路。我们相信在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，我国民办教育人一定会更好地贯彻以人民为中心的发展思想，在积极转型、创新发展中行稳致远，为社会主义现代化强国建设作出新的更大贡献。

来源:《人民政协报》(2022年10月12日　第10版)

03

校长讲校

作品名称:《班级读书》

樊丽娟 光谷为明学校

以文化人 智趣相生

——武汉光谷为明实验学校关于校园文化建设的思考

黄东 | 光谷为明学校

学校文化是一所学校精神风貌的集中反映和学校办学特色的突出体现。武汉光谷为明学校自2013年成立以来，着力特色学校和特色校园文化建设，在办学实践的不断探索中，积淀了较深的文化底蕴，传承了“培养具有中国灵魂和世界眼光的现代人”的办学理念。文化坚守与理念创新，是一个动态的过程，既要继承弘扬，也要转化创新，只有这样，教育才会生生不息。

一、传承“为明”文化，形成“奋发进取”的精神特质

《礼记》有云：“大学之道，在明明德。”明是一种智慧、道德。为明教育，意味着我们从事的是一项“为了明天”的教育，更是一项“为了孩子的明天”的教育。明晰的学校 “三风一训”（校风：尊重包容、自

由博爱；教风：正己敬业、奉献爱生；学风：学思并举、个性张扬；校训：勤学博闻、励志为明），引领着学校发展壮大，激励全体师生奋发图强，锐意进取。

二、优化校园环境，构建“和谐生动”的物质文化

校园环境是学校文化的载体，承载师生的欢乐，体现师生的精神，记录师生的音容笑貌。学校环境具有历史感、文化感，才能让从这里走出去的学生终生难以忘怀。

为了给师生创设一个灵动、舒适的学习生活环境，学校秉承“让每一面墙壁都会说话，让每一棵花草都传情，让每一幅图画都能会意”的环境设计理念，在校园走廊内悬挂着赏心悦目的传统文化名句、名家字画、学生手工作品；走进教室，就如同走进了绚丽多姿的童话世界：有的班级将文化浸润到每一个细节，用心的墙贴，醒目的标语，生机勃勃的绿植角，个性化的布置让每一个角落都焕发生机；有的班级用精美的文化墙展示学生的成长足迹，一张张闪闪发光的荣誉证书见证了孩子们的优秀；还有的班级，师生一起精心策划，教室里展示了学生的剪纸、板报、绘画等作品，既弘扬了中华传统文化，又营造了优雅整洁、富有童趣、充满爱意的文化氛围。在这样校园文化的熏陶下，孩子们的审美和动手能力都得到了极大的提高。

三、坚持立德树人，弘扬“爱国爱党”的红色文化

红色文化生生不息，红色精神熠熠发光。我校作为武汉市“五星”基层党组织示范单位，尤其重视将红色文化融入学校教育教学工作。在迎接建党百年系列活动中，学校积极组织党史学习和红色教育专题讲座，通过观看历史、战争题材的影视短片，“校长讲党课”，开展“童心向党”六一文艺演出、制作学生讲解一大到十九大历史系列微视频、开展井冈山研学之旅等党史学习教育活动，积极传承弘扬爱国奋斗精神，引导学生学习红色文化，感受红色精神，厚植青少年爱党、爱国、爱社会主义的情感。

四、加强制度建设，塑造“高效有序”的管理文化

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向和品位以及校园文化建设的政治性、先进性、科学性和人文性。近年来，我校十分重视校园文化建设的研究，班子成员多次就校园文化建设问题召开专题研讨会，合理规划、建立和完善相关制度，先后制定《为明学校管理制度》《教师工作手册》《班主任智慧宝典》《教学质量奖励方案》等，并通过强有力的执行力活动，分步骤、重节点，推进制度逐步落实。通过制度化、精细化管理，让全体教师逐渐形成自觉，并成为一种“内化于心、外化于行”的文化特质。

五、站在学生立场，光大“多元活泼”的特色文化

我们认为，培养为明学生必须立足在“中国灵魂”的基础上，通过中西文化的融合，赋予其“世界眼光”，帮助孩子建立跨文化的适应力，成为明辨笃行的全球精英。为了实现这一目标，我们始终坚持以生为本，做好学校品牌活动和特色课程，不断丰富活动形式，完善选修课程、校本课程，开展“小小外交家”语言交流项目活动，提升学生的学习能力和艺术修养、科学素养、知识储备，培养为明学生发展的核心竞争力。

我们以弘扬民族精神为宗旨，注重传承和发扬中华民族的传统美德和优良文化，凭借“传统节庆日”“重大事件纪念日”等德育教育的实施载体，利用“开学典礼”“毕业典礼”“升旗仪式”“主题班队会”等教育活动途径，引导学生不断增强“国家意识”，逐步培养“文化认同”。

从“培养好习惯”入手，加强行为规范养成教育，努力使学生的道德意识和道德行为保持一致。打造无声食堂和无声路队，认真贯彻学生守则和日常行为规范；以激情教育引领初中学生成长，通过树典型，铸规范，实施“五项激情”活动——激情朝读、激情跑操、激情宣誓、激情演讲、激情展示，以此激发学生学习热情，规范学习习惯，造就特质鲜明的光谷为明中学生。

以校园六大节日（母语节、数学节、科技节、英语节、体育节、艺术节）为主线，让学生在各类活动中展现自我。六大节日，主题特色鲜明，内容形式多样；我们同样重视春节、中秋、清明、端午、重阳等传统文化节日，以手抄报、中秋诗会、敬老爱老主题活动等形式，传承民族精神，守护文化基因，彰显对民族传统文化的尊重。

丰富社会实践活动，开阔学生眼界。通过学校组织的社会实践活动和班级组织的亲子游活动，带领孩子们走出校

门，感受世界，重视学生在学习过程中的情感体验，强调课外实践的内容寓教于乐。

以学生自我管理为手段，重视少先队、共青团、学生会的建设。每月定期召开学生工作会议，培养学生良好的道德礼仪，发挥学生会、少先队职能作用，开展班级检查、执勤工作，培养学生的领导组织协调能力。

六、家校携手共建，酿造“和谐有爱”的家校文化

自2022年1月1日《中华人民共和国家庭教育促进法》实施以来，家庭教育已经从“家事”上升到“国事”。作为学校，我们一方面积极宣传《家庭教育促进法》，努力引导学生父母或者其他监护人依法履行家庭教育职责，创设重视家庭教育、促进未成年人全面健康成长的氛围，发挥好学校教育主体作用；另一方面，积极寻求家长作为学校的“合伙人”策略。通过召开家长会、定期家访、家庭教育知识讲座等方式，拉近家校距离，共同培养好每个孩子。我校地处光谷科创智慧高地，家长学历水平高，业务能力强，“精英”特质明显，我们充分利用这一优势条件，开设家长课堂，邀请在各个领域内的高精尖人才走进课堂，为我们的学生讲授科技、军事、卫生保健等知识，深受师生、家长好评。面对父母成为老师，孩子们新鲜感十足，自信心更强，学习兴趣更浓，学习态度更认真，学习效果不言而喻。家长通过上课的精心准备过程，也更加理解老师教学的辛苦和不易，因此家校沟通更加顺畅，家校关系也愈加融洽。

因为有了坚定的文化基础支撑，武汉光谷为明实验学校在不断的发展中，取得了令人瞩目的成绩。近年来，先后荣获“全国班级文化建设先进学校”“湖北省学校文化建设百强校”“湖北省中小学办学综合实力100强”“湖北省民办中小学党建先进单位”“全国艺术特长生‘湖北省艺术教育先进单位’”“武汉市‘五星级基层党组织’”“武汉市卫生先进单位”“东湖高新区教育教学质量管理先进单位”“东湖高新区精神文明建设先进单位”“东湖高新区教师专业发展示范学校”“海峡两岸青少年文化交流示范学校”等荣誉称号，连续七年荣获“民办教育机构年检工作先进单位”。

在学校文化创建中，我们既有对传统文化的传承，更有对现代文化的吸纳，明确了“建有文化的校园，塑有思想的教师，育有特长的学生”的工作思路，从小处入手，长远着眼，将学校特色建设与学校文化建设有机融合，全面提升教师队伍专业素质，全面提高教育教学质量，全面促进学生个性发展，使师生都获得向上发展、共生共长的机会，让每个生命绽放个性光彩。

04

学校教育

作品名称:《秋菊》

何小芊 成都新津为明学校

深化学校课程、教学、评价改革 确保减负增效落到实处

广州为明学校

摘要：广州市为明学校近年来从构建“兼容教育”校本课程结构，深入开展以实施教学流程再造、构建“为明新课堂”为主要内容的课堂教学改革，延伸到以开展“科学性和人性化的作业设计”为主题的学业评价改革研究，积极探索学校高质量发展的有效路径，在落实国家“双减”政策的过程中，坚定推进优化课程建设、优化教学模式、优化作业设计“三优化”策略，做好具有为明特色的加减法：校外做减法、校内做加法，充分发挥学校教育的主阵地作用，让学校教育涵盖课外培训的功能；量上做减法、质上做加法，让学生量上减负质上增效；应试做减法、素质做加法，减少应试功能提升素质教育；学生做减法、教师做加法，实现教师下海学生上岸，取得了良好的成效。

关键词：课程建设；教学改革；作业设计；“双减”

针对较长一段时间以来由于社会浮躁和家长焦虑导致不少中小学校迷失了正确办学方向的“内卷”严重倾向，2021年7月中共中央办公厅、国务院办公厅颁发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”政策）这一史上最强的“减负令”。该政策的出台提醒我们，中小学校必须认真审视自己的教育教学行为是否体现教育的根本使命，要站在立德树人的教育根本任务高度来认识“双减”：学生课内外作业负担太重，不利于其健康成长，不利于其“核心素养”培养，不利于其全面发展，“五育并举”就无法实现。学校只有坚持“着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地作用”的指导思想，以“坚持学生为本、回应关切，遵循教育规律，着眼学生身心健康成长，保障学生休息权利，整体提升学校教育教学质量，积极回应社会关切与期盼，减轻家长负担”为工作原则，把“学校教育教学质量和服务水平进一步提升，作业布置更加科学合理，学校课后服务基本满足学生需要，学生学习更好回归校园” 作为重要的工作目标，才能把“双减”落到实处。“双减”不是简单数学算法，“减”也不是目的，要有效贯彻落实“双减”政策，学校应当思考增效提质的“加法”，不能只做减法不做加法，“减”的是量，“加”的是质，“减”的是应试，“加”的是素养。广州市为明学校以“减负增效，提升素养”为指引，着力深化课程建设、课堂创新、作业优化三方面工作，坚守育人初心，让学生各展所长，全面提高综合素养，进行了积极的实践探索。

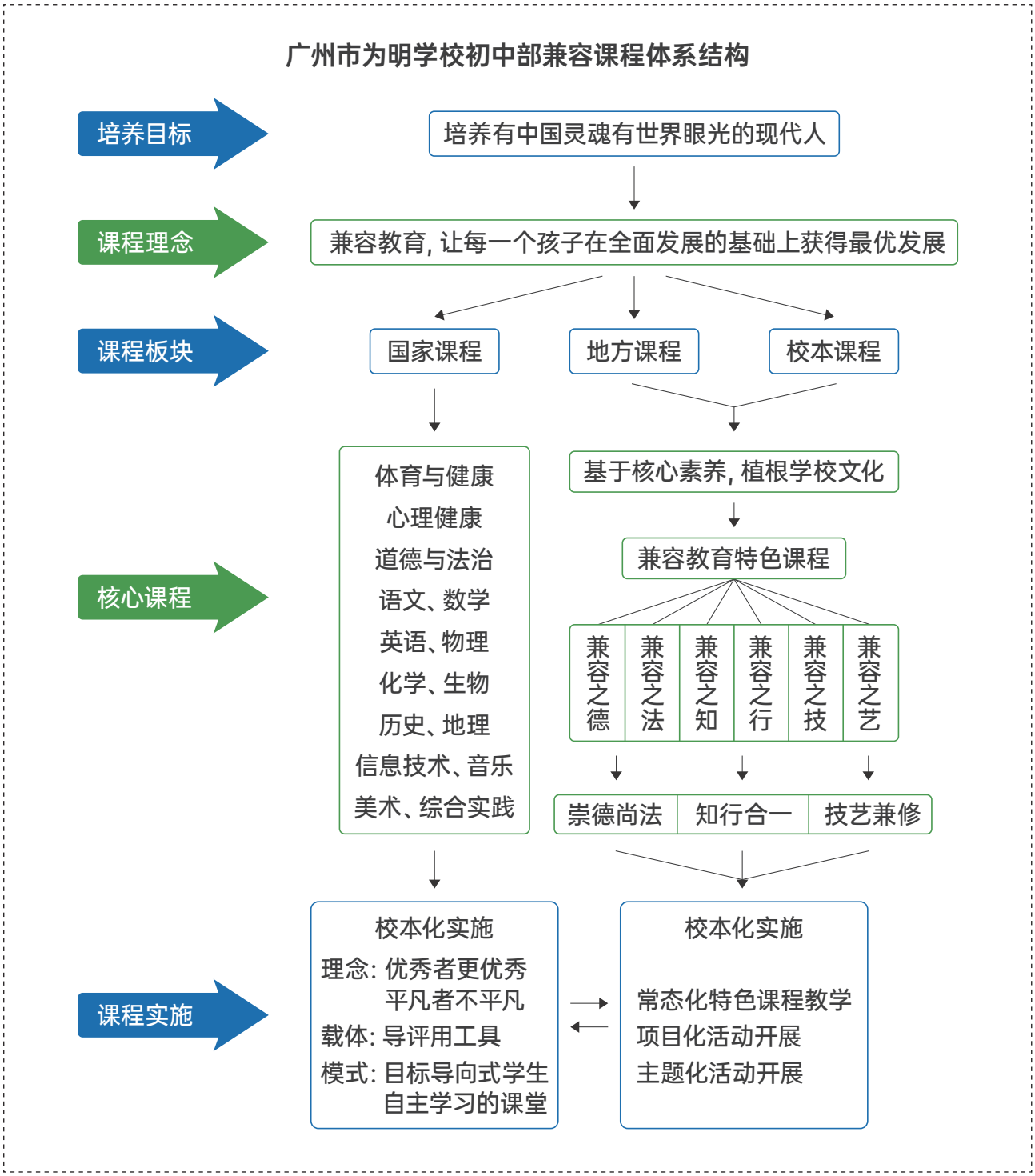
一、优化课程建设，做好学生素质拓展的加法，是落实“双减”的重要基础

中小学生过重的作业负担和校外培训负担，其中很重要的原因之一是受到学校课程的制约，不进行课程结构的优化，“减负提质”的目标无法实施。为明学校近年来在根据国家课程方案和课程标准开齐、开足、开好各门学科课程的同时，大力拓展教育资源，优化课程建设，积极构建多途径、体验式、促进“五育”融合的“兼容教育”课程体系，实施个性化教育和选择性教育，让学生选择适合个性特点、兴趣爱好的课程，实现人人有选修个个有特长，为学生在完成学科学业的基础上提供了丰富的学科体验、提升了学生的学科素养和综合实践能力。

“兼容教育”课程植根于为明学校文化，坚持“创设适合

学生最优发展的教育，对孩子一生负责”的育人理念、“培养有中国灵魂有世界眼光的现代人”的育人目标、“发展个性，涵养人格”的育人宗旨，强调以培养“全面发展的人”为核心，烙下为明基因，彰显为明特色，同时与中国学生发展核心素养文化基础、自主发展、社会参与三大领域人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养一脉相承，成为对国家课程和地方课程的积极补充以及落实核心素养的有效载体。

优化后的课程体系结构（以初中为例）：



优化后的校本课程科目设计：

优化部分的课程科目设计表			
课程类别	课程科目	功能与作用	培养目标
兼容之德课程	国防军事课程	树立家国情怀、磨炼意志力、提升自律性，增强责任感。	崇德尚法
兼容之法课程	脑力发展指导课程	学法指导，脑力开发，提升记忆力、想象力，提高学习效率，提升学习自信心。	
	趣味数学思维课程	提升数形结合、学科建模等能力，提升高阶思维和创新能力。	
	Python趣味编程	提升信息素养、科学技术素养，提高专注力与创新创造能力。	
	"一带一路"融创课程	学科融合，培养跨学科的思维能力和解决问题的综合能力，提高孩子的综合能力和素质。	
	生物工艺制作课程		
兼容之知课程	阳光幸福心理课程	欣赏他人悦纳自我，健全人格，培育良好心理素质，促进身心全面和谐发展。	知行合一
兼容之行课程	综合实践课程	培养实践躬行、健康生活良好习惯和优秀品质。	
兼容之技课程	无土栽培课程	生命教育，提高动手能力，改善亲子关系。	技艺兼修
	体育技能课程	专业提升和兴趣爱好分类实施，培养至少一项体育技能，强身健体和专业提升同步发展。	
兼容之艺课程	航模/声乐/器乐/微电影制作/摄影/书法/绘画/棋类/语言艺术/剪纸/茶艺等30余项	专业提升和兴趣爱好分类实施，开发学生右脑、培养想象力、审美力，提升艺术素养。	

优化后的校本课程例举

“一带一路”融创课程：课程设置以工程设计为核心，渗透“一带一路”主题线索，引导学生通过小组合作在真实情境中进行项目式作品制作。课程涉及平面设计、立体构成设计、3D建模等，让学生学习材料与工具的使用，通过“明确问题——方案设计——协作探究——制作作品——展示评价”的全过程，让学生完成系列作品。内容包括环游海珠、定点确位、列车建模、环岛建模、列车制作、城际专列、循迹列车、列车·启航、海珠名片、启航宣传片、明星代言等环节。由于该课程基于真实场景，有益于学生对广州本土人文主题的了解，拓宽视野，提升学生的家国情怀和人文底蕴；该课程采用了工程师思维，促进了学生思考能力、动手创作能力和小组合作能力的提升。

学生制作的“一带一路”融创课程作品

无土栽培课程：由华南农业大学无土栽培技术研究室联合为明学校开设的《无土栽培劳动素养课程》，是一门以无土栽培技术为依托、以生物学和农业基础科学为理论基础，融合现代农业工程、信息化技术、物联网技术、设施园艺学、植物营养学、植物保护学、种子学、环境保护学、农业资源利用科学、食品卫生学等多学科知识，以理论学习为基础，提高学生动手能力的课程。该课程丰富的内容可以大大拓宽孩子们知识的广度和深度，每节课的劳动实践更是培养了孩子们热爱劳动、珍惜粮食的可贵品质。在这里，实践出真知，学生们学科学、爱科学、探究科学，也逐渐体会到团队协作的重要性；在这里，每一颗种子、每一片叶子、每一个花朵，都成为他们发挥创意的起点，学生们真正懂得艺术来源于生活；在这里，通过家校共同培育植物，亲子关系更融洽了。

无土栽培劳动素养课程场景剪影

足球课程：主要向学生传授足球运动的基础理论知识、基本战术、比赛规则和裁判方法。以足球为代表的体育技能课程，让学生在校园里锻炼了身体、强健了体魄，学生人人掌握一项运动技能，增强了合作与竞争的意识，形成了积极向上、乐观开朗的生活态度，为培养终身运动者奠定了良好的基础。

漫画课程——小羊漫画社：该课程以社团的形式开展，成立于2008年，后经不断优化改进至今，形成完整的课程体系，漫画社增加COSPLAY、微电影、涂鸦、校园壁画等项目，多次为学生个人举办多种形式的表演和展览，众多学生在腾讯动漫等媒体连载作品。历年来社团成员参加多个美术比赛，获奖数百次。小羊漫画社分别于2014、2015、2018、2021年度在“海珠区社团文化节”中，被评为“优秀学生社团”。以漫画为纽带，引领学生积极参与学校文化活动，既提高了学生的绘画能力、激发了学生创作精神，同时又提升了学生爱校如家的情怀，提升了学校的凝聚力和感染力，让为明的校园里留下学生珍贵的印记。

广州市为明学校的特色课程，遵循因材施教，因校制宜的原则，对学生个体而言，充分体现了符合青少年身心发展规律，适应人的成长，让每一个学生得到和谐而富有个性的全面发展；对学校整体而言，充分体现了追求兼容并包，万紫千红春满园的美好教育境界。在这种丰富多元的课程体系下，我们学校的学生根本不需要另外参加校外培训就能得到全方位的发展，从而为落实“双减”政策做出了积极的贡献。

漫画社学生进行《为明启航》校园壁画修缮剪影

二、创新教学模式，做好课堂提质的加法，是落实“双减”的关键举措

减轻学生的作业负担不仅仅是压缩布置作业的数量，更加重要的是通过提高课堂教学质量，让学生在课堂上学懂弄通，从而减少完成作业的时间和参加课外培训的需求。因此通过课堂改革提高教学质量成为落实“双减”的关键举措。广州为明学校在为明教育开展的“创新教学模式，推进课堂改革”活动中，创建了“基于目标导向式学生自主学习的课堂”，称为“为明新课堂”。四年来一直在不断深化和发展，尤其在“双减”政策推出之后加快了深化改革步伐，广州为明人坚定不移地走在深耕课堂教学的路上。

1.“基于目标导向式学生自主学习的课堂”的内涵

目标导向式学生自主学习的课堂，主张以学习目标为所有“教与学”行为的导向。教师的教、学生的学和“教与学”的评价都是围绕着学习目标来展开的，并达成最终统一的过程。以“自主学习”作为教师选择教学策略和设计教学活动的标尺，要求课堂教学必须以学生为中心，充分发挥学生的自主性，教师的主要任务不是向学生传授现成的知识，而是为学生获取知识、发展能力创造条件、提供支持。“目标导向式学生自主学习的课堂”教学方式的成功实施涉及三个方面——既要充分体现学生在学习过程中的主体地位，又要重视发挥教师在教学过程中的主导作用，并强调以目标为主线的教学过程。“主导——主体——主线相结合”是为明新课堂的基本特征。

2.“基于目标导向式学生自主学习的课堂”的实施

(1) 课前要求“准”，主要指学习目标要精准。

学习目标是一节课的灵魂，决定一节课的方向，有道是，方向不对，越努力离目标越远。一节课的教学重点、难点的确定和突破，教学策略的选择、板书设计的结构以及课堂知识的生成都与学习目标的精准性密切相关。

学习目标的精准性，要体现学科的核心素养，要求做到“正确、准确、明确”，所谓正确，就是要求学习目标符合课程标准的要求和评价标准；所谓准确，就是要求学习目标符合学生具体学情和学生的最近发展区，水平层次高的班级和水平层次较低的班级，学习目标应当不一样，学习目标上要进行分层设计；所谓明确，就是要具体，即显性目标要做到可测可评，隐性目标（情感、态度、价值观）要具体细化。

(2) 课中要求“活”，主要指教法学法要灵活。

课中，教师要以设定的目标为导向，充分体现学生的主体地位，发挥教师的主导作用，抓住学科本质灵活深入开展教学工作，在教与学的互动中，让学生进入深度学习。课中要求“活”主要体现在以下几个方面：

学生学习要自主，独学时要深入思考，能发现问题、提出问题；互学时要小组合作，人人参与，讨论积极，互帮互学；展示时要积极踊跃，观点鲜明，论述清楚，敢于质疑，勇于挑战。

学习任务要聚焦，让学生聚焦核心问题进行探究，让课堂有更多的时间用于学生主动学习，经历完整的思维过程。

教学策略要灵活，教学要鼓励学生动手动脑参与课堂体验，让学生有充分的思考、交流、试错和修订的时间，在学

生们的思考、协作、实践中遇到困难或者无法深入的时候，教师及时进行恰到好处的点拨、指导。

教学评价要科学，教师的评价要让学生情感上获得鼓励、知识上得到完善、能力上得到提升，从而产生持久的学习力。

总结复述要精到，教师要把总结复述缝制成“短衣裙”。作为教师对一节课教学内容作指导性结论的总结复述，其目的在温故知新，形成知识架构、归纳提炼基本规律，全面系统地掌握课堂知识并将知识转化为能力。要求把总结复述缝制成“短衣裙”，在于防止老师画蛇添足，在表达上炼好“短”字功。回头看，对需要记忆知识的复述，只点提纲，简明扼要；谈提示，指出没有发现的内在联系的新知，画龙点睛，要言不烦。

教师作为课堂的组织者、引导者，所有行为都应围绕帮助学生达成目标而行动。在核心任务的驱动上，要少而精；在教学策略的选择上，可以根据教学的内容结合自己的教学特长别具一格，不落窠臼；在流程选择上，要根据课堂的实际情况，随机应变，让学生的思维处于活跃的状态，让师生双边活动处于灵动的状态，让知识的生成成为一种水到渠成的结果。简而言之，课中的“活”，就是要让学生时刻处于深度学习的状态，实现课堂的高效。

(3)课后要求“实”，主要指课后巩固要务实。

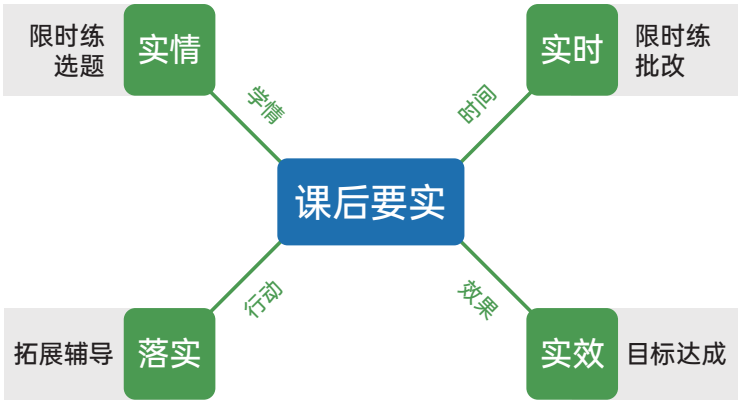
课后，教师的工作应围绕评估和提升学生学习目标的达成效果来行动，一方面要帮助学生夯实或拓展，另一方面通过反思改进，获得自我教学能力的提升。课后要实，应当做好以下四个方面：

(1)作业布置：根据学生的能力高低，有针对性布置分层作业，力求练习题有典型性、针对性、可选性；

(2)检测评估：批改学生练习，统计并分析评估学生的学习效果；

(3)反馈辅导：根据不同学生的学习效果，制定统一性或个性化的评讲、辅导，夯实或拓展，保证让每个孩子都能在自己的基础上获得提升；

(4)反思改进：课堂教学是一门不完美的艺术，教师永远都可以在有限的课堂中获得无限的成长。因此课后的个人反思，及与团队的共同研讨改进，是促使课堂教学质效不断提升的必由之路。



围绕图中“课后要实”的四个方面，具体教学过程中应当做到：在学生作业命制时要符合学习实情，不要超前、超纲、超难，每科学生作业时间不能超过20分钟，应当以当天当堂学习的内容为主，注重基础性、巩固性、拓展性；教师对学生作业的批改要及时，做到当天批改不过夜，对典型错误要强化过关辅导，对典型学生要面批面改，做好日清工作，确保学生基础知识能得到有效的夯实，基本技能得到有效的巩固；教师要培养学生独立自主的能力，让学生养成独立思考的习惯。通过创新教学模式，深化课堂改革，为明学校的教学质量在不断提升，2022年初中部、高中部成为广州市“深度教学课堂改革实验项目”试点学校。

三、优化作业设计，做好作业提质增效的加法，是落实“双减”的必要手段

导致学生作业负担过重的原因除了受课堂教学质量影响之外，与不少作业质量不高有密切关系，学生作业设计存在科学性和人性化不足是其中一个不容忽视的问题。

1. 作业设计科学性和人性化不足的表现和原因分析

作业设计科学性和人性化不足的主要表现：

⑴作业设计存在随意性、重复性、机械性：教师在作业的选题时很少考虑要达到具体要突破哪个知识点、指向什么能力的培养以及如何促进学生情感态度价值观形成的目的，也很少根据学情进行加工和改编，作业不可避免出现偏、难、怪的现象，这是作业设计随意性和机械性的表现。我们也经常能听到“这类题我都布置几遍了，你怎么还是做不出来”，这是一种典型的重复性、机械性的表现；

⑵作业设计存在超前的问题：无论是课堂作业还是课后作业，有些老师在初一初二年级动辄用中考考题来训练，还美其名曰：“紧扣考点、精选试题、提前适应中考”，殊不知，有些中考题直接拿来在非毕业年级使用，特别是新授课教学时使用，是一种拔苗助长的表现；

⑶惩罚性作业现象时有发生：存在罚抄、罚写作业的现象，也经常能看到有学生一只手拿着几支笔并排抄写或者请人代抄作业的景象；

⑷重视学科知识巩固，轻视学科活动体验：教师设计作业最常见的就是刷题，一道道题反复练习，一类类题变式强化，既缺乏情景的设计，也缺乏探究知识形成过程的考虑，更缺乏学科知识与生活关联的应用。在有的老师看来，学以致用，就是学了之后会做题；

⑸重视知识即时强化，轻视长时专题探究：教师在设计作业时，大多都是为了巩固课堂教学内容，检验学习效果，导致学科作业碎片化状况，缺乏学科专题性、项目化、长时间的探究作业设计；

⑹重视学科知识的巩固，轻视学习动力激发：教师在作业设计中，更多的是依靠教师的威严在向学生强调作业的重要性和必要性，而很少思考如何通过作业设计，让学生愿意学、乐于学，很少思考如何通过作业的设计激发学生内在学习动力；

⑺重视作业刚性任务，轻视作业弹性设计：很多时候，作业的内容、任务、评价都是刚性的必须完成的，较少见到选做题、附加题、奖励题；

⑻重视学科本位作业，轻视跨学科的融合：一种现象是，学生某一天作业特别多，而某一天作业却特别少，缺少跨学科的协调管理；另一种现象是，各学科的知识缺乏关联性融通，而某些作业又需要用到跨学科的内容才能解决，在作业设计时，教师之间缺乏跨学科的集备；

⑼重视标准化作业，轻视开放性作业：我们经常能看到答案标准化的作业设计，很少看到一题多解的设计；经常看到追求单一答案的作业，很少看到鼓励多元作答的开放性作业；

⑽重视作业的统一性，轻视学生的差异化：作业分层设计的多，但真正做到差异化设计作业、甚至一生一案设计作业的几乎没有。分层设计作业，只关注到了学生水平的差异，并没有关注到学生类型的差异，事实上每个孩子的性格特点都不一样，能力类型不一样，有的善于动手，有的善于思辨，作业的设计除了关注学生水平的差异性，还要关注到学生类型的差异性。

究其原因，影响作业设计科学性和人性化不高的主要因素包括：

第一，教师对课标、教材的理解存在偏差。由于这种偏差致使作业设计上存在偏、难、怪的现象，比如，本来课标上只要求达到“识记”层次的内容，教师在作业设计时硬生生拔高到“理解”的层次，本来非教材的主干内容，教师在作业设计时却当成了重点对待；

第二，教师的教学站位不够高。这里的教学站位是从具体教学活动这一角度出发的，强调教师要从每一节课、每一个教学活动的设计来提高我们的站位。提高教学站位，要考虑到三个“超越”：超越学科、超越教材、超越课堂；提高教学站位，要实现课本知识和现实生活之间的相互转化，即学生在课本上学到的内容，能否在现实生活中也实现这样的学习成效；提高教学站位，要注重思维的深度学习，面向真实的体验学习，基于数据的精准学习；

第三，教师的育人理念有待提升。其一，要强调“立德树人”的思想，抓住“培养什么人”这个教育的首要问题和根本任务，着力“培养担民族复兴大任的时代新人”。教师在作业设计时，要渗透立德树人的思想，要重视培养学生适应社会发展的必备品格和关键能力，要重视培养学生自主发展、合作参与、创新实践的能力；其二，要强调以生为本的学生观。每个学生都有自身的独特性、差异性，因此，教师在作业内容的设计、方式选择、评价的标准上都应该照顾到这种差异性，让每一个学生都能获得提升与发展，各美其美；其三，要关注学生的兴趣与动机。根据马扎诺“新教育目标分类学”体系，首先学生需要在自我系统驱动下，决定是否投入学习，以及以何种强度投入学习；而后学生需要依靠元认知系统确立明确的学习目标和有效的学习策略；最后才是学生依赖认知系统进行信息加工，完成学习任务。因此作业设计必须关注学生的兴趣与动机的激发，让学生产生想学习的

愿望，然后上升为能学习、会学习，最后达到学会的目标。

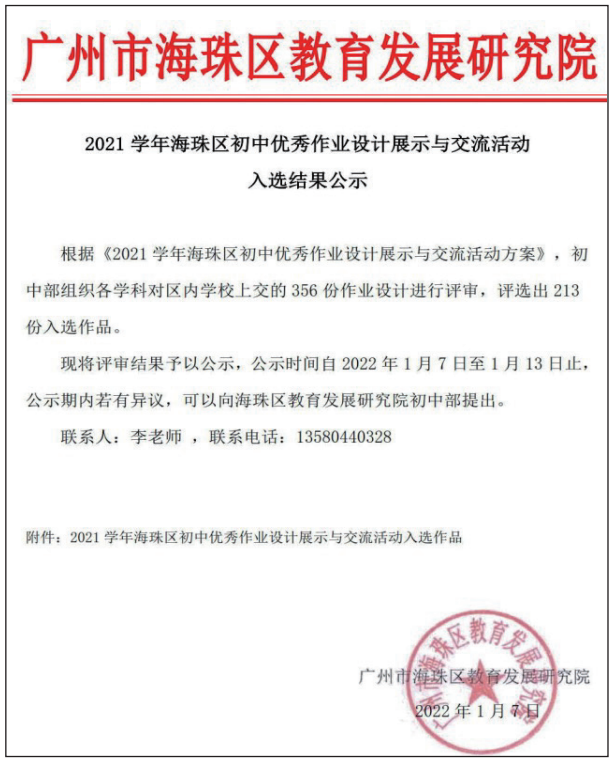
2. 提高作业设计科学性和人性化的研究实践

“双减”政策要求的减轻学生学业负担并不代表没有负担，任何学习活动与成就取得都需要有适当的压力；减轻学生的作业负担，并不代表没有作业，课后练习（包括重复性训练与实践活动）都是检验知识理解与知识运用的重要手段。因此，减轻学生过重的作业负担，要深入研究“减什么”，多样化探索“如何减”，科学有效地减轻学生的作业负担。认真贯彻“双减”政策关于“提高作业设计质量。发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业”以及“加强作业完成指导”的要求，发挥学校主体责任的应有担当。

针对以上作业设计科学性和人性化不足存在的问题和归因分析，我校申报并开展了广东省民办教育协会2021年度民办中小学科研课题“作业设计的科学性与人性化的实践研究”。本课题力求突破之前相关研究较多停留在通过作业数量的增减来达到减轻学生课业负担的局限，侧重于通过增强作业设计的科学性和人性化从而达到提高作业设计的质量，实现作业设计从量的变化到质的提升的飞跃，以充分发挥学业评价促进减负提质的目的。围绕着探索减负增效的路径，形成一种可传承、可复制的模式；培养学生的自主学习能力，合作探究能力，让他们能主动参与学习，乐于探究，勤于动手；培养学生跨学科理解力、综合分析的能力，掌握终身发展的必备知识和关键能力；让学生获得良好的情感态度的体验，让学生树立正确的思想观念；促进教师专业成长，不断提高自身的业务水平，培养教师的研究探索精神等五个方面的目标，展开了在立德树人视域下，对作业设计的科学性与人性化的统一性研究；小组合作学习在初中课堂学习评价中的应用研究；课前、课中、课后作业如何形成相互补充促进的统一体；如何设计跨学科作业，让各学科协同合作，促进学生综合能力发展；如何设计选择性作业，让作业成为一种适合学生差异发展的手段和自愿完成的行为；学科单元作业设计的研究等六个方面具体内容的理论研究与实践探索。

3. 提高作业设计科学性和人性化研究的初步成效

自2021年3月以来，本课题研究取得了初步的成效。2022年“双减”背景下，初中部18位老师在海珠区“优化作业设计”活动中获奖，5位老师的单元作业设计入选《海珠区初中优秀作业设计交流专刊》，初中部被评为海珠区优化作业设计“优秀组织奖”。



广州市海珠区教育发展研究院

2021 学年海珠区初中优秀作业设计展示与交流活动
入选结果公示

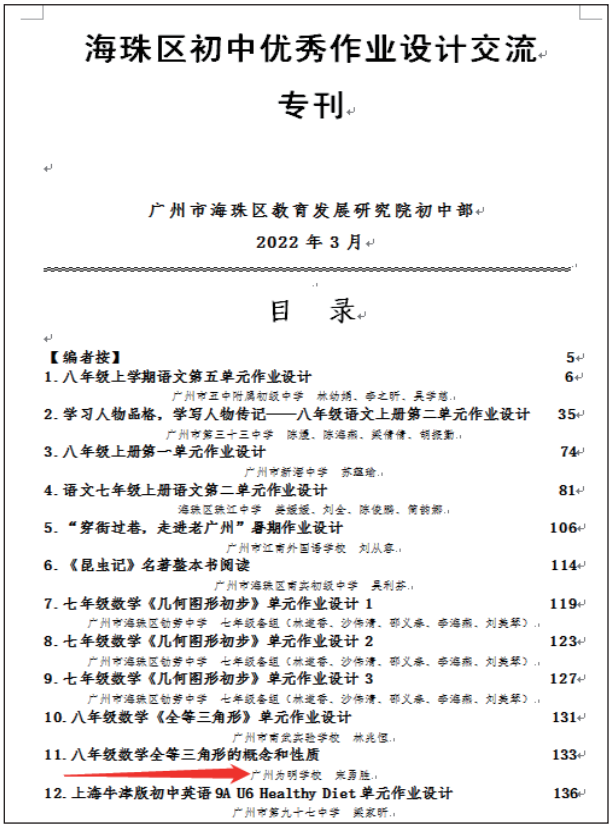
根据《2021 学年海珠区初中优秀作业设计展示与交流活动方案》，初中部组织各学科对区内学校上交的 356 份作业设计进行评审，评选出 213 份入选作品。

现将评审结果予以公示，公示时间自 2022 年 1 月 7 日至 1 月 13 日止，公示期内若有异议，可以向海珠区教育发展研究院初中部提出。

联系人：李老师 ，联系电话：13580440328

附件：2021 学年海珠区初中优秀作业设计展示与交流活动入选作品

广州市海珠区教育发展研究院
2022 年 1 月 7 日



海珠区初中优秀作业设计交流
专刊

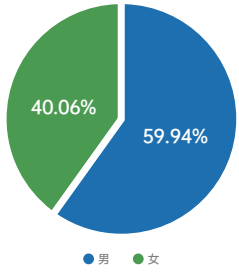
广州市海珠区教育发展研究院初中部
2022 年 3 月

目　录

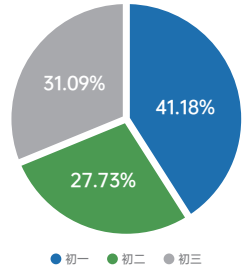
【编者按】 5
1. 八年级上学期语文第五单元作业设计 6
广州市五中附属初级中学　林幼娟、李之昕、吴学慈
2. 学习人物品格，学写人物传记——八年级语文上册第二单元作业设计 35
广州市第三十三中学　陈璟、陈海燕、梁倩倩、胡振勤
3. 八年级上册第一单元作业设计 74
广州市新海中学　苏瑶瑜
4. 语文七年级上册语文第二单元作业设计 81
海珠区珠江中学　姜媛媛、刘全、陈俊鹏、简韵娜
5. “穿街过巷，走进老广州”暑期作业设计 106
广州市江南外国语学校　刘从容
6. 《昆虫记》名著整本书阅读 114
广州市海珠区南宾初级中学　吴利芬
7. 七年级数学《几何图形初步》单元作业设计 1 119
广州市海珠区勃芳中学　七年级备组（林迪香、沙伟清、邵义泰、李海燕、刘美琴）
8. 七年级数学《几何图形初步》单元作业设计 2 123
广州市海珠区勃芳中学　七年级备组（林迪香、沙伟清、邵义泰、李海燕、刘美琴）
9. 七年级数学《几何图形初步》单元作业设计 3 127
广州市海珠区勃芳中学　七年级备组（林迪香、沙伟清、邵义泰、李海燕、刘美琴）
10. 八年级数学《全等三角形》单元作业设计 131
广州市南武实验学校　林兆恺
11. 八年级数学全等三角形的概念和性质 133
广州为明学校　宋勇胜
12. 上海牛津版初中英语 9A U6 Healthy Diet 单元作业设计 136
广州市第九十七中学　梁家昕

针对“双减”要求的优化作业设计，学校对初中阶段的学生家长进行了问卷调查，调查结果数据统计如下：

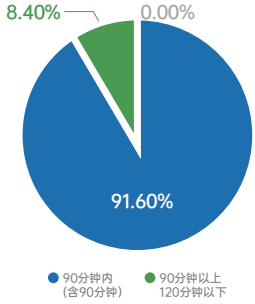
1、你的性别？【单选题】



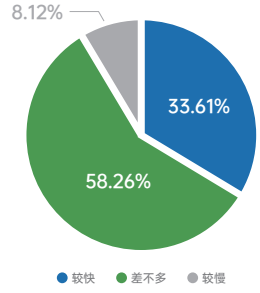
2、你就读年级【单选题】



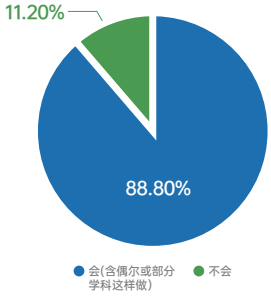
3、周一至周四，你每天完成学校老师布置的书面家庭作业时长大约是多少？【单选题】



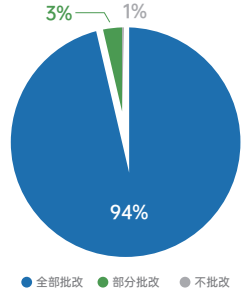
4、你认为在班里，自己做作业的速度跟大部分同学相比如何？【单选题】



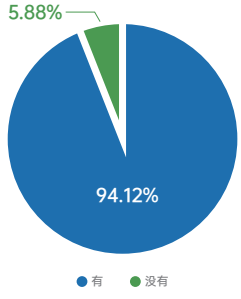
5、学校老师会根据同学的学习程度布置不同的作业吗？【单选题】



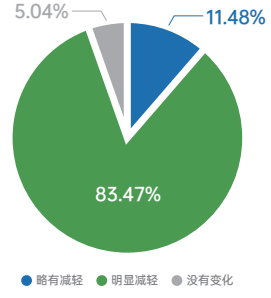
6、对于课后执笔作业，老师的批改情况如何？【单选题】



7、你有参加学校组织的下午课后基本托管吗？【单选题】



8、你觉得“双减”实施后你的学业负担：【单选题】



从以上的数据统计可以发现，贯彻“双减”新政，优化作业设计后，给学生带来的变化是实实在在的。

“减负增效”应成为学校深化发展的主题，如果不站在“提高质量”“为人民提供满意的教育”这样的高度来认识本次“双减”的目的和意义，我们就有可能重蹈近几十年来历次“减负”的覆辙——因采取“减负”措施令教育质量下降而导致“减负”不了了之、无疾而终。如果把“减负”作为向教育（学校）开刀的尚方宝剑与灵丹妙药，莫须有地把“素质教育”与“应试教育”对立起来，导致深化教育改革与提高教育质量分裂为“两张皮”——这是对“减负”的误读，比出台“减负”具体措施更为可怕。“发展就是硬道理！”关于发展，我们已经走过了数量与规模增长的时期，进入全面提高质量的新阶段，不仅整个国家经济与社会发展如此，教育发展也不例外。因此，我们必须把现在乃至今后教育工作、学校工作任务的重点集中到提高质量上来，实施“减负”也应如此，学校应把提高包括课程建设、课堂教学、学生学业水平、学生全面发展的教育质量作为“减负”的根本追求，并且作为衡量减轻学生负担和教师负担的检验标准。

落实“双减”政策，需要有更高的站位、更广阔的视野，要站在为学生终身发展负责的高度来看待“双减”。广州为明学校在落实“双减”政策的过程中，坚定推进“三优化”策略，优化课程建设、优化教学模式、优化作业设计，做好具有为明特色的加减法：校外做减法、校内做加法，充分发挥学校教育的主阵地作用，让学校教育涵盖课外培训的功能；量上做减法、质上做加法，让学生量上减负质上增效；应试做减法、素质做加法，减少应试功能提升素质教育；学生做减法、教师做加法，实现教师下海学生上岸。今后，学校将努力践行“五育并举”，为党育人，为国育才；坚定打造为明特色，立志成为教育改革的开拓者，“双减”调控的推进者，把提高教育教学质量作为永不止步的追求。

持续有效推进学期心理普查的实效性

——为明教育学期心理普查与干预的实施与反思

岳艳春 / 齐君霞 | 学校事业部

摘要：为践行“健康第一 生命至上”的心理健康教育理念，为明教育从20—21学年起开展心理防护体系建设，着力构建“减挫—抗挫—应挫”为明SMILE三级心理防护体系。其中“应挫”就是根据对学生心理筛查的结果，针对学生的心理问题进行干预和帮助。在“应挫”工作开展过程中，为明形成了以心理普查为主线，日常心理筛查为辅助的心理监测体系。经过三年的工作实践和探索，学校对开展心理普查的价值与意义有了深刻的认知和共识，熟悉并基本掌握了为明心理普查规范流程和操作方法，加强了对心理普查的分类干预，形成了培训—测查—复筛—定级—干预—反馈的心理普查闭环，积累了一定的成功阻控的案例和经验。本文力图通过对三年心理普查工作进行总结和提炼，剖析问题和不足，提出改进优化建议，以进一步推进为明学校心理普查的精准性和实效性，为学校心理防护体系深化建设提供参考。

关键词：科学筛查；精准识别；有效干预

一、学期心理普查的价值和意义

心理普查作为为明心理防护体系的重要组成，旨在为为明中小学生心理问题和心理危机的识别与应对提供依据，每学期开展1次。作为一家民办教育企业，坚持每学期开展大规模的心理普查，其意义和价值功能何在？

1.提前甄别，及时干预，拂掉“压垮学生的最后一根稻草”

近几年学校在心理健康防护建设和梳理中发现，虽然学生心理问题的根源80%以上来自于家庭，但学校极有可能成为“压垮学生的最后一根稻草”，加上缺少精准量化的测评工具和手段，学校面对学生心理问题犹如在暗夜中行走，以至于当校园危机发生时，大部分干部和老师们都会觉得突然与不解。

事实上，由于个体学生的个性特质、成长环境不同，其适应外界的心理弹性存在巨大的个性化差异，一次正常的手机没收、平常的家校沟通、小小的比赛失败，在某些孩子那里，就会成为“过不了的坎”。心理普查的功能是借助科学成熟的测评工具和二轮式筛查（测评初筛和访谈复筛）精准识别学生心理问题程度和风险指数，对重点学生分类监测，并采取相应的干预措施，持续跟踪效果，类似于学校为每个学生安装了一台“心灵探测仪”，对于处于危机边缘的学生能够及时发现，有效评估或转介，确保学生问题得到及时的应对和解决，防范和避免危机出现时学校被动应对的情况发生。以深

圳某校为例，通过一次心理普查识别出10多位心理危机的学生，及时采取干预措施，避免了危机事件的发生。

2.以生为本，因材施教，科学把握教育实施的措施与柔度

当学生心理问题被放置于阳光之下，每一位老师都能透过学生的外在行为看到学生内心深处的波澜，听到学生内在的声音，也就能理解同样的问题发生在不同的学生身上，需要不同的解决方法，同时有助于从师生关系和校园氛围的构建上减少学生心理问题和心理危机发生的可能性。

通过学期心理普查，学校能够及时准确掌握在校学生的心理健康状态、常见心理问题、典型心理问题分布，明确心理问题较为集中的年级、班级和个体，根据普查结果进行问题归类、原因分析和策略制定。同时，通过历年结果数据的收集和分析，还能形成学生心理健康状况大数据，有利于梳理和总结本校学生心理发展特点和变化曲线，最终形成学生心理特质画像，在此基础上制定学校的培养目标、培养措施和效果评价。

3.增强意识，培训技能，提升全员心理健康素养

学期心理普查是学校心理健康教育的重要契机和时间节点。一方面，心理健康普查的施行增强了师生与家长的心理健康意识，使大家充分认识到心理健康对于成长的重要意义，同时营造了关爱心理、重视心育的良好氛围，对于塑造校园整体环境文化、班级管理、师生沟通和家校协作等均可产生积极的作用和影响。另一方面，心理普查前总部面向教职员工、学生和家长开展多种形式的心理培训，内容包含心理健康的基本知识、心理危机问题识别方法和心理问题应对技能，为全员心理健康素养提升提供了科普时机；此外心理普查过程中培训和指导班主任掌握学生复筛面谈的主要方法和技巧，在实践中提升了班主任的心理工作基本技能，也使班主任补充到了心理防护的队伍之中。

4.机制保障，由表及里，为“减挫—抗挫—应挫”三级心理防护体系兜底

中小学心理危机应对的关键在于前期的预防和识别，对于存在心理健康潜在风险的孩子，没有识别，何谈干预？学期心理普查正是识别学生心理健康风险的重要环节。为明在近三年的心理防护建设的基础上，不断总结和提炼，通过学期心理普查和日常心理观察识别和排查学生的心理风险，根据学生心理问题类别和程度为学生提供支持型干预、辅导型干预、联合或治疗型干预，疏导或转化学生心理问题，阻控心理问题升级或危机事件的发生，建立起了预防、干预与发展相结合的心理防护机制，为校园危机的阻控筑起了一道防火墙。

而纵观为明“应挫—抗挫—减挫”三级心理健康防护体系的建设，“应挫”是首当其冲的一期工程，通过识别和干预大幅降低风险；二级的“抗挫”教育，是在此基础上为孩子们建立起心理对抗挫折的能力；三级的“应挫”教育则旨在为孩子们构建良性的学校教育环境和文化，从源头上避免危机的触发。

5.提升质量，彰显品牌，让优质学校的旗帜高高飘扬

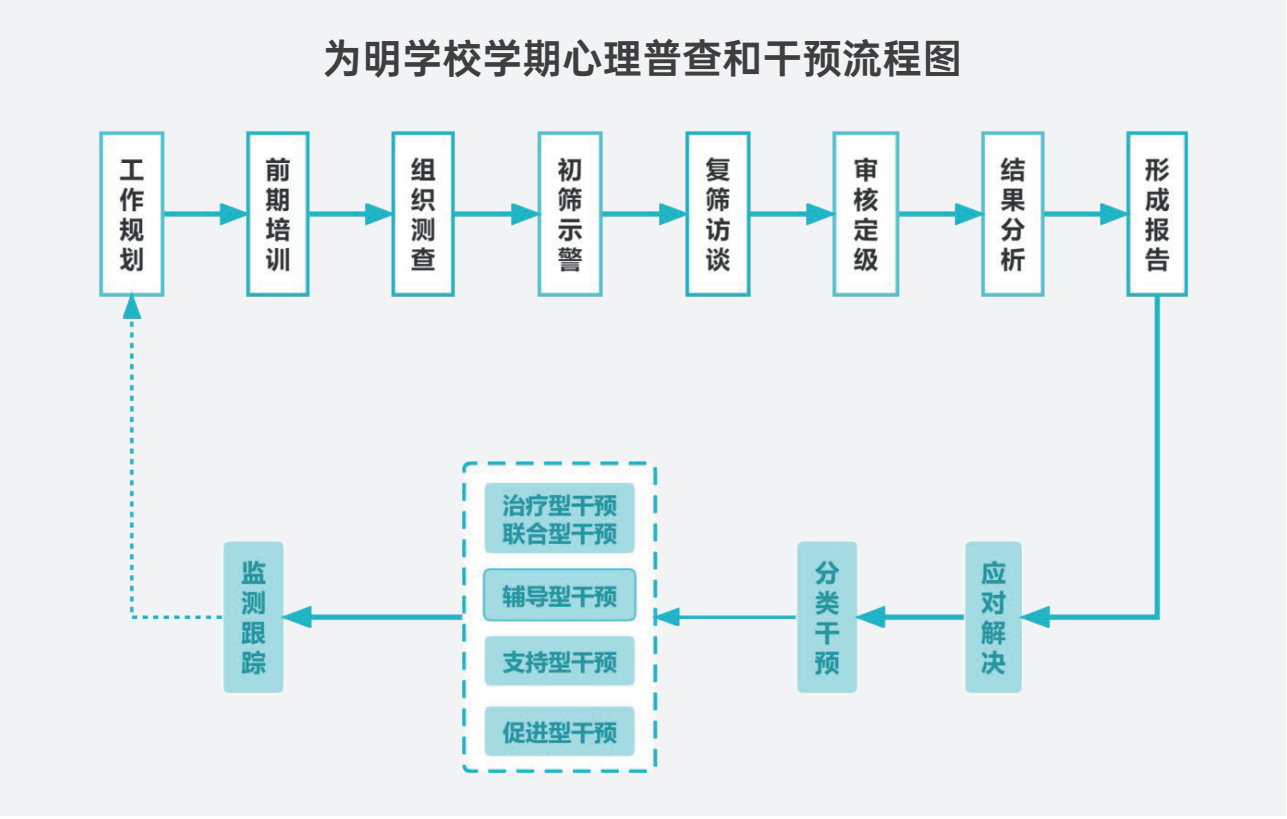
近年来，中小学校园危机呈现低龄化、多频化特点。危机事件的发生，不仅给学生和家庭造成极大的伤痛和影响，也给学校工作带来突出的负面影响。在国家逐渐加强规范民办教育的今天，学生生命安全也成为检验民办教育办学质量的一条红线。学校心理防护工作绝不仅仅是心理领域的工作，而是学校整体性工作的重要组成部分。心理普查的开展恰恰印证了为明“对孩子一生负责”的办学目标。三年来，学期心理普查渐成常态，不仅在学生心理监测和跟踪方面发挥了重大作用，同时也成为为明学校以生为本，服务学生和家长的重要举措，成为为明学校优质办学的标志。

二、学期心理普查的实施与成效

在学校接近三年的学期心理普查实践与摸索中，学校逐渐实现了流程标准化、队伍专业化、普查的全覆盖以及后期干预持续化，大大提升了学生心理问题识别的精准性和危机事件的阻控度。

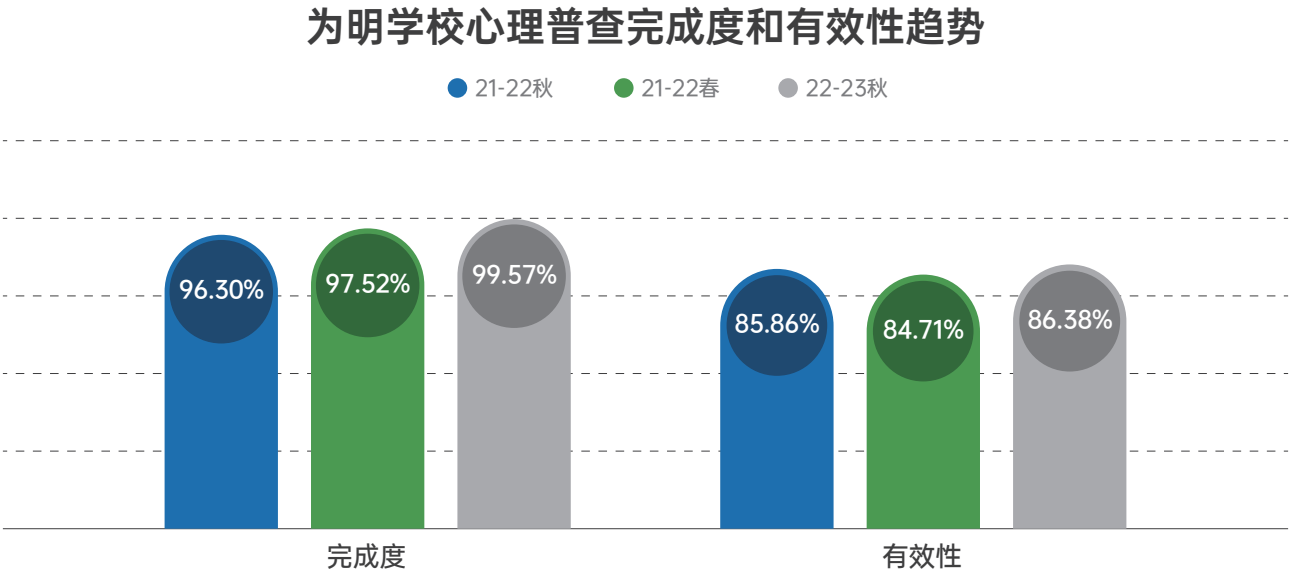
1.形成了信息化支持下的学期心理普查标准化流程

借助心理测评工具和蜂云心理健康系统的信息化手段，为明学校学期心理普查形成了前期培训、组织测查、初筛示警、复筛定级、结果分析、形成报告4周完成的标准化流程，创建了为明特色的测评初筛+复筛评估的二轮筛检制度，逐渐强化心理普查后的分类干预和监测跟踪机制，将心理普查的专业方法与应对解决的管理促进相结合，形成从学生心理问题发现与识别、问题分析与解决，到问题解决与跟踪的心理普查与干预全流程闭环，提升了心理普查的精准性和干预的有效性。



2. 实现了为明在校学生心理普查和监测的全覆盖

从20—21学年开始，为明心理普查覆盖范围逐步从基地校扩展到部分为明学校，再到最终覆盖全体为明学生。22—23学年秋季学期，为明学校心理普查总人数24361人，其中为明小学7223人，为明初中9834人，为明高中7304人，应普查人数完成度达到99.57%，学生心理普查有效性86.38%，为历年最高。心理普查完成度和有效性的提升为学生心理健康监测和学校有效干预提供了数据依据，及时识别和阻控学生心理问题发生。



3. 提升了心理普查队伍的规模、适配度和专业性

在心理普查中，为明学校在学习借鉴国内其他省市学校经验的基础上，将由心理教师承担访谈评估调整为由心理教师指导班主任开展复筛访谈。经过近年来培训和实践的累积，为明大部分班主任已经成为心理复筛的主干力量，一方面，与学生朝夕相处的班主任具备与学生长期相处的关系模式和一线教育经验，更有利于心理普查工作的开展和提升心理复筛的效率，另一方面，也为心理老师老师匀出了更多的精力用于处理疑难问题和重点学生。

此外，为明心理教师队伍也不断发展壮大，截至2022年8月20日，为明专兼职心理教师25名，平均年龄29.7岁，研究生学历32%，属一支年富力强的专业化队伍。

武汉学校班主任心理健康培训

深圳学校班主任心理健康培训

4.加强了对重点学生的后期干预，危机阻控率大大提升

比起心理普查过程本身，如何应对普查所识别出来的心理问题学生更为关键，为此为明学校在心理普查后的延展性动作是分类干预，对于特别关注学生，除了治疗型干预之外，为明学校在总部要求下开展了一学期不少于4次的联合型干预，对于重点关注学生，实施不少于4次的辅导性干预，而对于需关注学生，开展以班主任为主导的支持性干预。分类干预有助于学校对不同类群学生有针对性地开展干预，对于防范问题升级和危机加剧起到了关键作用。21—22学年第一学期，为明总体干预人次232人，其中小学46人次，初中87人次，高中99人次；21—22第二学期为明学校总体干预人次815人次，其中小学237人次，初中257人次，高中　321人次，大大提升了危机阻控率。

三、学期心理普查的不足与反思

1.学校对心理普查工作的重视度和规范性亟待提升

三年来，大部分为明学校积极参与和建设学生心理防护体系，规范实施，科学评估，但是少部分学校心理防护意识仍相对薄弱，导致过程的规范性不足，表现为普查前的培训走过场、搞形式，学生对于心理普查的认识存在偏差，组织工作缺少有序性，突破心理普查的专业设置，测评前不读指导语导致测评过程中无效学生过多，不仅影响了心理普查结果的准确性，也大大增加了班主任复筛的负担，形成恶性循环。其次部分学校在做复筛时由于动员工作不充分，班

主任意识跟不上，将复筛访谈记录表交给学生自行填写，不仅降低了复筛评估的准确性，同时也大大增加了学生心理风险的隐患，班主任也失去了一次提升心育能力的机会，也给学生造成心理普查随意散漫的印象。

2.学校对心理普查结果的分析运用和应对解决有待加强

随着近几年心理普查的开展与实施，心理问题学生的识别率和精准度逐渐上升，但学校对于如何利用心理普查结果深入研究分析，梳理学生问题和成因，制定有效解决策略应对不足。如学生总体心理健康水平如何?学生心理问题主要集中在哪些方面?心理问题的重点年级、重点班级是哪些?形成这些问题的原因是什么?学校应对和解决这些问题的具体措施是什么?对此部分学校缺少深入细致的分析，导致最后策略的制定和结果之间的关联性不强。更有甚者，个别学校对于普查结果未向学部反馈，也未与学部召开多方会谈，共同分析问题、解决问题，结果数字报告被束之高阁，未能对学校实际工作发挥作用。

3.学校协同工作、分类干预的机制有待健全

三年中，学校对于筛查出来的问题学生，常态干预的制度基本形成，但是在实施干预学部协同，家校协同作用发挥有限，部分学校后期干预变成心理老师孤军奋战，造成学生在咨询室内效果良好，回到班级、家庭很快“旧病复发”。心理老师常常发出的感叹是“我们识别了危机的果，修了危机的枝，却动不了危机的根”。学生心理的问题形成往往是家庭、社会、学校内外环境综合影响的结果，要想有效干预，必须借助学校团队的力量，获得家长的配合，包括获取社会专业资源的支持，通过协同机制做好干预或转介，提升学生心理问题康复率，减少和避免心理问题升级，这也是当前心理防护工作中亟待解决的问题。

4.对于高危学生的应对机制和政策引用有待完善

对于学期普查筛出的高危风险学生如何应对?学校表现出两种极端的做法，一是“一推了之”，即要求学生立即退学或休学，另一种做法是“听之任之”，即在告知家长建议转介后，家长同意就转介，不同意就留置学校自然发展。前者导致的危害是很多家长和学生对心理普查更加抵触，学生出于担心不真实作答，造成测评数据不准确，学生真实的心理问题被掩盖，最终成为学校心理安全的重要隐患；后者带来的危害是学生的问题伤口被置于“光天化日”之下，自由生长，小问题积累成大问题，“感冒”升级为“肺炎”甚至发展成“肺气肿”，这使得心理普查成为束之高阁的数字化堆积，学校未采取任何措施，学生的心理问题还在不断发展、升级和加重，最后演变成严重的“心理危机”甚至导致危机事件的发生，这是比前者更可惜和可怕的事情。

四、改进与优化

基于为明学校近几年心理普查开展的经验与不足，在新学年的心理普查工作中，围绕为明心理防护体系巩固深化的工作重点，学校在普查结果的分析与运用、重点高危学生应对与解决、发挥协同机制有效干预以及干预的实效性需持续优化。

1.深入分析普查数据，梳理学生心理状况和问题类型，制定分类干预方案

学校在心理普查结束后，应召开学部及德育处、心理中心等部门参与的多方会谈，反馈普查结果，分析学生心理问题及成因，制定应对解决策略。对于学校/年级层面比较集中的心理问题，要以学部或年级为单位展开研讨，梳理问题类型，分析问题成因，分层制定相应的德育或辅导措施。对于问题集中但程度较轻的班级，可在深入分析问题成因的基础上，针对学生集中的问题，比如学习焦虑，设计1—2次成长班会，必要时可邀请学生家长共同参与，通过学生自主探究和合作探究的方式直面问题，寻找解决问题的方案。对于问题集中且较为严重的班级，可在梳理学生问题的基础上，由心理老师开展相应的团体辅导，通过团体动力和互助合作的方式引导学生主动倾诉，情绪表达，进行疏导。对于问题严重的个别学生，班主任与心理老师积极联动，相互商讨，制定一对一的干预方案，开展重点干预，必要时进行转介专业机构进行治疗。

有条件的学校可开设“绿色通道”，与属地或省内具备资质的专业机构与医疗机构建立联系。对于超出学校评估和辅导范围的，应及时联系专业机构或医疗机构进行评估，或通知家长及时转介，并做好协商沟通工作。

2.加强对心理高危学生的解决应对策略探究，建立良好的高危学生干预和转介策略

对于有严重心理问题或精神障碍的学生，学校应发放《学生心理健康状况告知书》，通知家长到校，如实说明告知义务，及时转介专业机构或医疗机构诊断治疗。对于经诊断需就医但可正常学习的学生，家长需签署《学生心理安全责任承诺书》，并履行相应的监护责任和义务，此类学生应要求走读上学，学校对其需开展持续心理辅导，并提供家庭教育指导的具体建议，避免心理问题升级。对于需就医但无法正常学习的学生，学校应与家长沟通协商，建议回家或休学治疗。

对于近期内有过强烈自杀念头、自杀准备或实施过自杀行为的心理高危学生，一经发现，学校应立即启动危机预警机制，发放《学生心理健康状况告知书》，通知家长到校说明情况，请家长接回或送往医院评估诊断，在风险未能有效解除之前，建议学生回家接受专业治疗或休学。学校在与学生家长作安全责任移交之前，应对学生作24小时特别监护，确保学生安全。

对于因心理问题请假或休学的学生，在治疗恢复后如申请复学，家长需提交复学申请，并提供专业机构或医疗机构的诊断书、治疗记录、康复证明、出院小结等资料，学校据此并结合心理中心评估做出是否复学决定。如符合复学条件，学校应指导学生通过渐进式复学回归学校，家长需积极配合学校，履行相应监护责任。

针对心理高危学生，学校与家长沟通时需注意方式方法，以理解尊重为前提，以法律法规为依据，以沟通为桥梁，说明情况，讲清道理，帮助家长认识及时转介、治疗对于学生身心健康恢复和安全的重要作用，取得家长配合。学校也可提供《校园安全责任事故》、《未成年人保护法》、《中小学幼儿园安全管理办法》等法律文件作为依据，并做好过程性资料的收集与证据留存。对于心理高危学生，学校如已明确告知、操作合乎法律法规要求，但家长仍不配合、不履行监护人职责，学校可上报属地教育主管部门请求支持和协助。

3.坚持常态心理监测与预防，排查安全隐患，防范危机事件发生

学校应坚持学期心理普查与常态心理监测相结合，定期开展心理危机技能培训，提升学校师生风险识别意识和技能，建立以班主任、心理教师、生活教师、学生为主体的日常排查机制，坚持重点家庭、重点学生、重要时间节点的心理排查，加强对中途插班学生的心理建档、心理测查，识别和排查风险学生、风险信号，及时应对和解决，杜绝安全隐患，防范危机事件发生。

4.坚持将学生心理健康防护与教师德育、课堂教学有机结合，从学校环境减少诱发学生心理问题的可能性

近年来，随着青少年心理问题日益突出，中小学生心理健康防护成为政府和属地教育主管部门的关注重点，但是我们也深知，学生心理问题和心理危机发生是内外因素综合作用的结果，为此学校在积极探索学期心理普查科学路径的同时，更要注重从学校层面分析引发学生心理问题的直接诱因和有效决策的多样化路径。从这个意义上，只做“应挫”的工作是远远不够的，需要在学校整体工作布局下将“减挫、抗挫、应挫”有机结合；而在后期干预中，仅仅从心理层面开展工作也是不够的，需要将心理干预与学部教育教学有机结合，在教育教学中关注学生心理、情绪状态，了解学生在学习成长中面临的实际困难，帮助学生找到应对困难的方法，同时营造学生成长的良好环境，提高教师德育和心理健康素养，减少学生心理危机发生的可能性。

在心理健康防护建设中，为明已走过了近三年的历程，从最初遏止校园危机事件的朴素想法，到关爱心灵尊重生命的情怀与使命，从专业人员的责任到全员的关注与推动，从心理专业领域到校园环境、教育教学的方方面面，从应挫、抗挫到减挫，为明学校在总部的启动和引领下，已经走向了自主全面地规划与实施。而学期心理普查作为贯穿始终的基础性工作，为学校心理防护建设系列工作的落地和实效性提供了依据和保障。在未来的心理防护建设中，期望学校能够结合实际，聚焦重点问题的发现、解决和突破，健全心理防护体系，让学校成为学生心中不灭的灯盏，照亮和温暖孩子的心灵！

小学班主任班级管理的有效策略

韩璐 | 青岛为明学校

摘要：教师是学生成长路上的引路人，班主任既扮演着教师的角色，又在学校内承担着家长的职责，是跟小学生接触最多的人。做好小学生管理工作，能够提升班级的凝聚力，帮助学生养成良好的生活和学习习惯，对于小学生长期发展大有裨益。因此，班主任有责任探索高效的班级管理策略，帮助小学生树立正确的人生观、价值观，健全自己的人格，约束自己的行为，从而促进小学生健康成长，全面发展。

关键词：小学班主任；班级管理；有效策略

小学阶段是学生客观认识世界的重要阶段，小学生的价值观、道德观、人生观会在正确的教育下慢慢成型，这个时期的班主任管理工作就显得十分重要，其不仅影响着教学效率，更影响着小学生的身心健康发展。班级是学生在校生活、学习的主要场所，也是保证学生全面健康发展的摇篮，班主任是班级向上良好发展的引路人，班主任的工作品质一定程度上决定了小学生未来的发展。

一、小学有效班级管理的重要意义

1.小学有效班级管理对学生的重要意义

行之有效的班级管理能让学生具有清晰的努力方向，顺利适应学校生活，有条不紊地开展学习。班主任是学生的引导者，他们关注学生的学习和生活，帮助学生解决学习和生活上的困惑，使学生能够在融洽和谐的环境中踏实地生活和学习。另外，行之有效的班级管理能够使学生树立集体意识，培养学生的合作思想和协作能力，而在合作中学生能够学习如何与他人交往，正确认识合作与竞争的关系，继而不断提升自己的社会性。

2.小学有效班级管理对班级的重要意义

班级管理是学校良好生态的根本。班级是学生在校学习活动的组织单位，它联结着班级内的学生、教师和家长，就像太阳一样吸引并影响着这条轨道上的每一个生命，让大家能按照一定的规则相互作用、共建生态、携手成长。只有每个班级的小“星系”有序运转、和谐共生，那么学校这个大“星系”才能拥有适宜和滋养学生成长的良好环境。

3.小学有效班级管理对学校教育质量的重要意义

班级管理质量是教学质量的有效保障。良好习惯的养成一方面有赖于家庭教育，另一方面则取决于班级的整体风貌，而班风班貌的形成就是教师班级管理质量的体现。我们对教学质量优异的班级进行观察，就会发现这些班级的班主任都比较重视班级管理，班级秩序良好，学生自主能力强，全面发展的学生多。反之，教学质量不佳的班级往往也伴随着管理散漫的问题。这个现象同样存在于科任老师的课堂上。由此可见，班级管理的质量是教学质量发生的前提。班主任老师的班级发展规划、班级文化建设方案、班级制度建设、学期工作计划、班队会备课，科任老师组织教学设计等等这些在教学常规管理中容易被忽视的内容，应该被学校和老师重视起来。一方面提供

针对性的培训供给方法，另一方面加强沟通达成目标共识，明确班级管理的目的意义，然后再引导教师进行设计与实践，加强过程的管理和指导，才能为教学质量的提升打好基础。

二、小学班主任班级管理现状分析

1.管理不民主，缺乏对学生情感的关注

目前，很多学校的小学生班级管理机制更像是一种事后惩罚机制，即学生违反规定、犯了错误之后，班主任对学生进行斥责、说教、记过、惩处等。很多班级管理制度都是强制性的，允许就是允许，禁止就是禁止，刻板、生硬。在现实生活中，很多小学生违反规定和纪律都是有一定原因或者征兆的。如果班主任既没有从源头进行预防，及时了解学生的心理状况，也没有在学生犯错误以后，采取柔和、引导等方式来劝慰、告诫学生，往往会导致学生难以接受，从而引发更多的问题。

2.管理工作开展力度小，班主任综合能力不强

社会环境矛盾的复杂化、外界诱惑的增多、网络犯罪的隐蔽性等都让小学生的成长学习环境受到了一定程度的污染。小学生用父母血汗钱充值游戏、因为父母不给买手机当众殴打母亲、荒废学业热衷直播、好吃懒做等事件屡见不鲜。这就要求班主任采取科学、系统的管理机制来约束学生的日常行为，提高学生的自律意识，帮助他们更好抵抗外界的诱惑。然而，很多班主任因为缺乏专业的辅导能力、沟通能力、工作能力，对学生管理工作不上心，导致无法及时发现学生出现的心理和行为上的问题、障碍，从而无法及时纠正学生的错误，导致事态愈演愈烈。

三、小学班主任管理工作的有效策略

1.平等对待，走进内心

为什么有些班主任管理有方，而有些班主任在班级管

理中一筹莫展，关键在于班主任是否真的能够学会俯下身子，站在学生的角度，想学生之所想，急学生之所急，实现与学生的平等对话，让自己成为孩子们信任的朋友。小学生的年龄小、心理承受力弱，每一个学生的成长环境和经历都不相同，有着较强的个性特征。因此，作为班主任老师，应努力试着走进学生的内心世界，认真了解每一位学生的心理需求，做学生的良师益友，赢取学生的尊重和信任，在班级管理工作中做到有的放矢。

2.制定班级常规，落实日常管理

班级常规是班级管理的重要保证，在一个学期开始时，班主任老师要根据本班的实际情况，利用班会课，与全班学生一起制定比较详细的班规，让班级的管理有规可循。每个班规都会影响对学生的后续管理，因此，在制定过程中征得全班大部分学生的同意，才能有利于班规的顺利执行，也才能保证班级管理的正常进行。班规制定出来，要有仪式感，让全班学生在打印好的班规上签名，确认自己的承诺。当学生有违反班规的行为时，老师要及时发现，并进行批评教育，使他们认识到自身的错误，借助班规督促其改正不良的习惯。

3.创设良好班级环境，以环境育人为方法

环境会对学生产生潜移默化的影响，这些影响有的是积极的，有的是消极的。小学生思想容易受到暗示，辨别能力不强，加之精力充沛、兴趣广泛，什么都想尝试又什么都敢尝试。因此，班主任一定要挖掘和运用校内外一切有利因素，克服消极因素，努力为学生营造一个健康成长的环境。

创设整洁舒适的教室环境。教室应宽敞明亮，每天打扫班级卫生，课桌、清扫用具、学习用品摆放整齐，墙壁装饰简洁有序等。整洁明亮的教室环境能使学生心情舒畅，从而产生饱满的学习热情。

营造和谐轻松的人文环境。建立民主平等的师生关系，团结友爱的生生关系，构建和谐的班集体。作为班集体核心的班主任，要以身作则，公平、真诚地对待每一个学生，注意引导班集体的舆论导向，对好人好事予以表扬。对不良作风给予批评，形成良好的班风，让每个学生都能感到集体的温暖，从而增强集体意识。

和谐互动的家校氛围。只有家庭教育和学校教育形成合力才能最大限度地发挥教育的作用。班主任一定要重视家庭教育的作用，通过与家长的沟通与合作，共同帮助学生健康成长。班主任可以建立家校联系网络，定期与家长们交流，及时解决孩子成长学习中的问题，让家庭与学校共同有效发挥育人作用。

4.活动育人，润德于心

活动是小学开展教育教学的重要形式，也是学生道德形成与发展的重要途径，同时也是受小学生欢迎的学习方式之一。学生在活动中可以彰显个性，培养兴趣爱好，磨炼意志，促进身心健康发展。在当前小学组织形态中，学校教育教学的基本单位是班级，学校工作的开展也是以班级为基本单位的。蕴含在这些活动中的教育意义能否有效传递给学生，能否实现活动育人的目标，这高度依赖于班级，即依赖于与学生直接关联的一线教师对校园活动意义的理解、班级管理的能力、在具体活动情境中的个人智慧等因素。班主任要能够充分发掘活动中的教育意义，将教书育人贯彻到课上学科知识学习、课外校园实践、生活为人为事之中来。

班级管理是一项庞大的基础工程，应当随着学生的变化而变化，真正实现动态化的管理。班主任在班级管理中应当积极探索和创新更多的管理策略，通过和谐的管理方式，从综合性的角度引导学生的思想和行为，实现学生的健康成长，让班主任和学生携手同行，度过精彩的学习生涯。

能追无尽景 始是登高人

——从语文教学质量评价的改变谈深度教学策略的落实

杨芳 | 广州为明学校

摘要：教学评价的方向，往往是教学的导向。基于表现，基于案例，基于证据，基于数据的“四基”评价标准，在语文教学中的探索落实，推进了课堂教学的深度，调整了老师的备课方向，调动了学生的积极性。本文从认识和实践的角度进行探究。

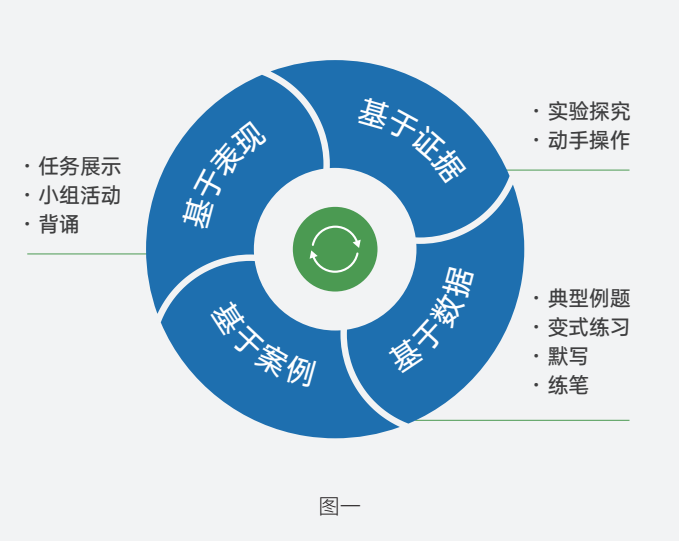
关键词：语文深度教学；教学评价；教学实践

学习质量，学业成就，学生核心素养和关键能力及其评价问题，一直是教育界高度关注的问题。作为跋涉在教学一线的教师，如何在教改中对深度教学进行研究并应用到实践，是我们一直在探索的问题。最近，读了郭元祥教授的一些文章，深受启发，在此结合我们的教学实践，从教学质量评价的角度谈谈自己的一些浅见。

一、对教学评价的认识

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，是对教学活动现实的或潜在的价值做出判断的过程。教学评价是研究教师的教和学生的学的价值过程。教学评价一般包括对教学过程中教师、学生、教学内容、教学方法手段、教学环境、教学管理诸因素的评价，但主要是对学生学习效果的评价和教师教学工作过程的评价。

以前我们将教学评价分为阶段性评价和总结性评价，大多采用客观考查和等级评定的方法。而郭元祥教授提出了“四基”评价，“信息化是教育现代化的基本标志，建立“基于表现、基于数据、基于证据、基于案例”的发展性评价新体系，建设教育质量监测平台，是应对教育信息化挑战的基本举措。教育质量的管理、评价与督导需要顺应信息化和大数据时代的需要。”这里提出的是一种发展性的评价。我结合语文的学科特征和为明新课堂的实践情况，从三个维度设定了课堂可以操作的评价方式。如图一：



图一

我认为“四基”的发展评价，全面关注了学生学习的过程，有利于改进学生的学习和促进学生的全面发展。它突破了传统单一的以分数和等级评定为依据的评价方式。比如“基于表现”，学生在进行小组活动和任务展示时，就能在学生思考相关内容的同时，锻炼学生团队合作的能力和表达的能力。而对于课堂来说，它就能够更好地凸显以学生为主体的教学理念。

而在深度教学改革的过程中，广州市为明学校的“为明新课堂”则是做了一个很好的探索。首先，对于如何设计一堂优秀的为明新课，我们先会问自己几个问题，如图二：

图二

以学生为中心进行思考“为什么学”“学什么”“学到什么程度”“怎么学最高效”“学会了吗”，从老师的角度去考虑“为什么教”“教什么”“教到什么程度”“怎么教最高效”“如何评价教会了”。传统的教学，可能更多地考虑了教什么，教到什么程度，而很少考虑怎么教，教的效果如何，如何立足于学生的最近发展区去制定教的内容，真正做到以学定教，以教促学。个人认为，深度教学改革的一个核心内容，应该是学生学习能力的提升，学生思维品质的提升。

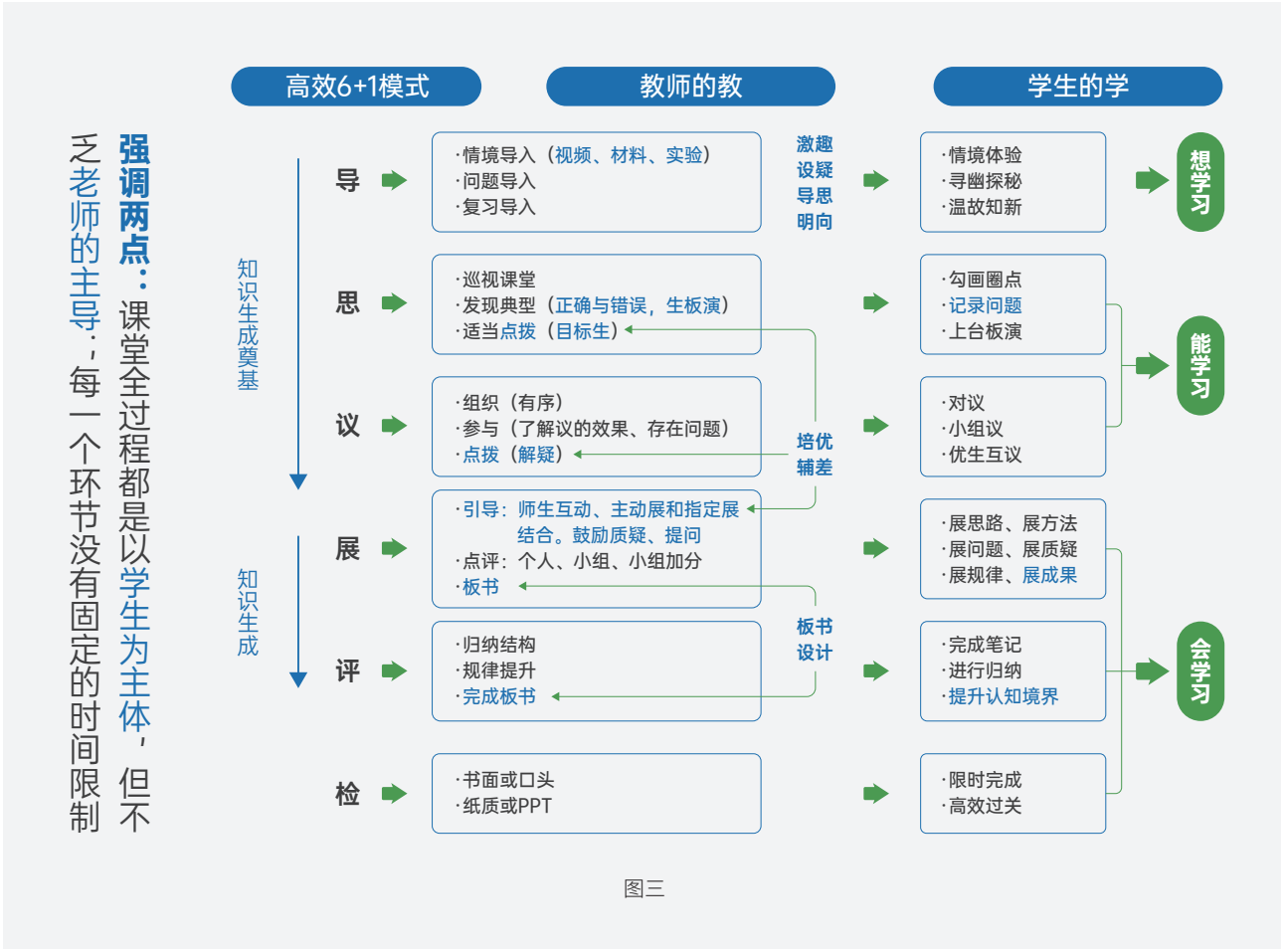
在教学环节上，为明新课堂，“导，思，议，展，评，检”的实践，则是注重发挥学生的主体地位，如图三。

“导”，通过激趣、设疑、导思等方式，或给学生营造情境体验，或温故知新，或寻幽探秘，让学生想学习；“思”，老师设置任务，适当点拨，学生勾点圈画，记录问题，思考完成任务的途径；“议”，学生根据存在问题，可以对议，可以小组议，可以优生互议，逐渐能学习；通过“展”，引导学生展示思路，展示方法，展示问题，展示质疑，展示规律，展示成果，则是很好地基于学生表现的一种方式，并很好地结合学生的注意曲线，让课堂效果充分呈现出来；而“评”则是基于学生表现的评；“检”则是基于数据的检。基于表现和基于数据相结合，最终让我们对于学生的评价变得更客观。而且，这样的“评”和“检”，落实到了每节课堂，不再是以阶段性和总结性考试为依托，同时，也让教学中存在的问题更好地被发现，真正意义上实现改进学生的学和老师的教。

二、深度教学的实践

深度教学是集发现、理解、关联和实践为一体的全程、全方位的教学范式，它推动了知识观念的四个转向：“知识的接受转向知识的发现，知识的零乱转向知识的整合，知识的形式转向知识的内涵，知识的记忆转向知识的应用”。而要发现知识，则需发挥学生的主体性；要整合知识，则要对每册课本、每个单元有高屋建瓴的把握；而挖掘知识的内涵，则需要深度思维，注意价值导向；应用知识则是要我们创设生活化情景，聚焦问题的信度，拓展问题的宽度。

评价方式的改变，推动了语文课堂的改变。单课零散的教学要走向整合，既要夯实基础，又要拓展宽度和深度，培养学生的高阶思维。而评价中，既要基于表现又要基于数据，如何真正实现教学评一体化?在探索的过程中，我们做了一些摸索。在此，我分享我们语文组的一次研课实例：



图三

在准备选择性必修（下册）第一单元的时候，第一位备课老师提供了一个学案（如附件1）。这个教学设计偏传统，突显的是学生在老师的指导下，一步步对课文进行鉴赏。很显然，与我们新课标的要求有些偏离。

这单元要求鲜明地写道："学习本单元，要围绕'诗意的探寻'展开研习，品味诗歌之美，感受古人的哀乐悲伤，把握诗歌蕴含的传统文化精神，认识古典，由凌乱到整合，由形式到内涵，由记忆到应用。如何能够充分调动学生积极性，让评价能够注重学生的表现，于是，设计了方案2（如附件2）。在这个方案中，第一部分，是根据诗歌的基本鉴赏点设计四首诗歌对比表；为了让学生更清晰地明白如何去进行思考，我们设计了第二部分，给学生几个支架，让学生清晰鉴赏的方向；第三部分，基于学生为主体，基于表现进行评价来设计了唐诗宋词鉴赏会。在学生学习的基础上，进行评价。

在这个设计的过程中，尽量让学生动起来，既有单独的思考，又有学生和小组之间的讨论，还有学生代表的展示，其他小组的质疑，也有老师的点评、总结。另外，还可以让孩子们将诗歌中的浪漫主义和现实主义进行对比，从单独的理解，变成有意识的对比、质疑，尝试将课堂走向深处。

以上就是我在学习和实践中的一点体会。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。要使教学成绩登高，就要躬身入局，眼中有无尽的景，才能有无限的行动。愿在专家的带领下，逐步成长。

参考文献：

[1]郭元祥.《教学质量的发展性评价与过程监测》[C].广州:广州市教育研究院，2022：127.

[2]刘路,魏源.《深度教学的理论与实践》[C].广州：广州市教育研究院,2022：131.

附件一：

蜀道难

【学习目标】

1.学生通过诵读，整体感知全诗的内容，把握其意境，提高鉴赏古代诗歌的能力。

2.学生通过小组探究，仔细品味诗歌的艺术特色，感受诗歌的意境美和声韵美。

【重点难点】体会李白诗歌的浪漫主义风格。

【学习方法】反复诵读

第一课时 自主学习——台前幕后，先睹为快

一、知识链接

1.走近作者

2.关于蜀道

3.写作背景

二、整体感知

《蜀道难》的结构回环往复。诗的开篇极言蜀道之难，以感情强烈的咏叹点击主题，为全诗定下基调。随着感情的起伏和自然场景的变化，“蜀道之难，难于上青天”的咏叹反复出现，形成了以此为主旨句贯穿始终、内容层层深入的格局。

三、自学检测

1.给下列加点字注音：

噫吁嚱（yīxūxī）鱼凫（fú）　秦塞（sài）石栈（zhàn）猿猱（náo）

扪参（ménshēn）历井

2.给下列诗句划分诵读节奏

① 噫吁嚱，危乎/高哉！蜀道/之难，难于/上青天！……

②上有/六龙回日/之高标，下有/冲波逆折/之回川。

3.解释下列句中加点词语的意义和用法。

①猿猱欲度愁攀援（为动用法，为…发愁）

②雄飞雌从绕林间（形容词活用作名词，雄鸟，雌鸟）

……

4.解释下列句子中加点的词语

①危（高）乎高哉 ②蜀道之难，难于（比）上青天

③开国何（多么）茫然④西当（挡 ）太白有鸟道，可以横绝（越过）峨眉颠

⑤黄鹤六飞尚（尚且 ）不得过 ⑥但（只）见悲鸟号古木，雄飞雌从（跟随）绕林间

⑦连峰去（距离）天不盈（满、足）尺⑧一夫当（挡）关，万夫莫开⑨所守或（倘若）匪亲

第二课时 学始于疑——质疑解疑 合作探究

1.“蜀道之难，难于上青天”这句诗在三节诗中出现了三次，蜀道之“难”分别体现在哪几个方面？

蜀道高，蜀道险，蜀地战事惨烈。

2.第一段主要在介绍蜀道的什么特点？分为几层？每层大意是什么？

介绍蜀道之高峻。一层：（开头—上青天）总写蜀道之难；二层：（蚕丛—相钩连）蜀道的历史、来由；三层：（上有—坐长叹）蜀道之高峻。

3.引用“五丁开山”的传说有何作用？

说明蜀道的来由，表达诗人改造自然的强烈愿望，赞扬了神力和开路者的勇力，赞扬劳动人民改造自然的勇敢精神，点染了文章神奇的色彩，吸引读者的阅读兴趣。

4.作者运用哪些手法来表现蜀道之难？

（1）引用神话传说，五丁开山，表现蜀道之神奇。

（2）虚写反衬，黄鹤不度，猿猱愁攀，反衬行走之艰。

（3）细节描写：行人神情惶悚，写蜀道之逶迤，难行。

5.第二段中诗人怎样来表现蜀道的险峻？

（1）借景抒情：古木荒凉、鸟声悲凄（悲鸟号古木，子规啼夜月）——使人闻声失色，渲染了旅愁和蜀道上空寂苍凉的环境氛围，有力地烘托了蜀道之难。

（2）运用夸张：“连峰去天不盈尺”、“枯松倒挂倚绝壁”——夸饰山峰之高，绝壁之险，渲染惊险的气氛。

李白正是这样以变化莫测的笔法，淋漓尽致地刻画了蜀道之难，艺术地展现了古老蜀道逶迤、峥嵘、高峻、崎岖的面貌，描绘出了一幅色彩绚丽的山水画卷。

6.第三节写剑阁突出运用了什么手法？

夸张、比拟。形象真切，触目惊心。狼与豺——叛逆之人，凶残成性。猛虎、长蛇——凶恶之徒到处横行，险象环生。

7.李白是怎样把“蜀道难”这样一个难以表述的事物描绘得如此动人？

李白之所以描绘得如此动人，在于他融贯其间的浪漫主义激情诗人寄情山水，放浪形骸，他对自然景物不是冷漠地观赏，而是热情地赞叹，借以抒发自己的理想、感受那飞流惊湍、奇峰险壑，被赋予了诗人的情感气质，因而才呈现出飞动的灵魂和瑰玮的姿态，诗人善于把想象、夸张和神话传说融为一体，写景抒情。

还在于诗人对于乐府旧题的创新和发展，他运用了三言、四言、五言、七言，直到十一言等参差错落、长短不齐的

句式，形成极为奔放的语言风格；韵脚也不断变化，适合表现自由不羁的气魄，描写蜀中险要环境，一连三换韵脚，极尽变化之能事，这对他表现丰富奇特的想象和笑傲现实的浪漫主义精神也起到了相辅相成、相得益彰的作用。诗人创造性地继承了古代民歌中常见的复沓形式（又称反复）。

李白热烈奔放、豪放飘逸的诗歌的风格：①具有非常强烈的思想感情。②具有丰富的想象，奇特的夸张，并借助非现实的神话和奇丽惊人的幻想来描绘五彩缤纷的现实世界和幻想世界，抒发美好的理想愿望和强烈的感情。③句不拘长短、声不拘高下、韵不拘同异、笔随兴至、自然真切。④文句参差，大量散文化的诗句，笔意纵横 ⑤复沓形式

8.你认为诗人“蜀道之难”的慨叹后隐含了什么深刻的含义？

表达对友人西去的无限担忧和蜀地不可久留的申诫。对西南边陲、国家前途的忧虑和关切。

最后一节中诗人重点从社会的角度极力描写蜀道的凶险，继续对友人施以心理战。如果说高山可以绕过，绝壁可以躲开，那么蜀中要塞剑阁又怎么能回避？它绵延三十多里，群峰如剑，形势险要，“一夫当关，万夫莫开”。“一夫当关，万夫莫开”化用了西晋左思《蜀都赋》中“一人守隘，万夫莫向”的句子，还有西晋张载《剑阁铭》中“一人荷戟，万夫趑趄”的句子，以此增加对可能出现的恶劣社会环境的预警。“所守或匪亲，化为狼与豺”化用了张载《剑阁铭》中“形胜之地，匪亲勿居”的句子，诗人借古说今，暗寓了蜀道之难自古而然的意思。“朝避猛虎”四句，诗人用夸张的手法极写蜀地自然环境和社会环境的险恶，奉劝友人不可以久居。

突出剑阁的险要，易守难攻，历史上在此割据称王不乏其人。从而引出对政治形势的描写，劝人引以为戒，警惕战乱发生。揭露蜀中豺狼的“磨牙吮血，杀人如麻”，以猛兽影射政治凶煞，意味深长。唐天宝初年，太平景象的背后正潜伏着危机，作者这样写是要提醒人们注意世事、时局，表明国事的忧虑与关切。

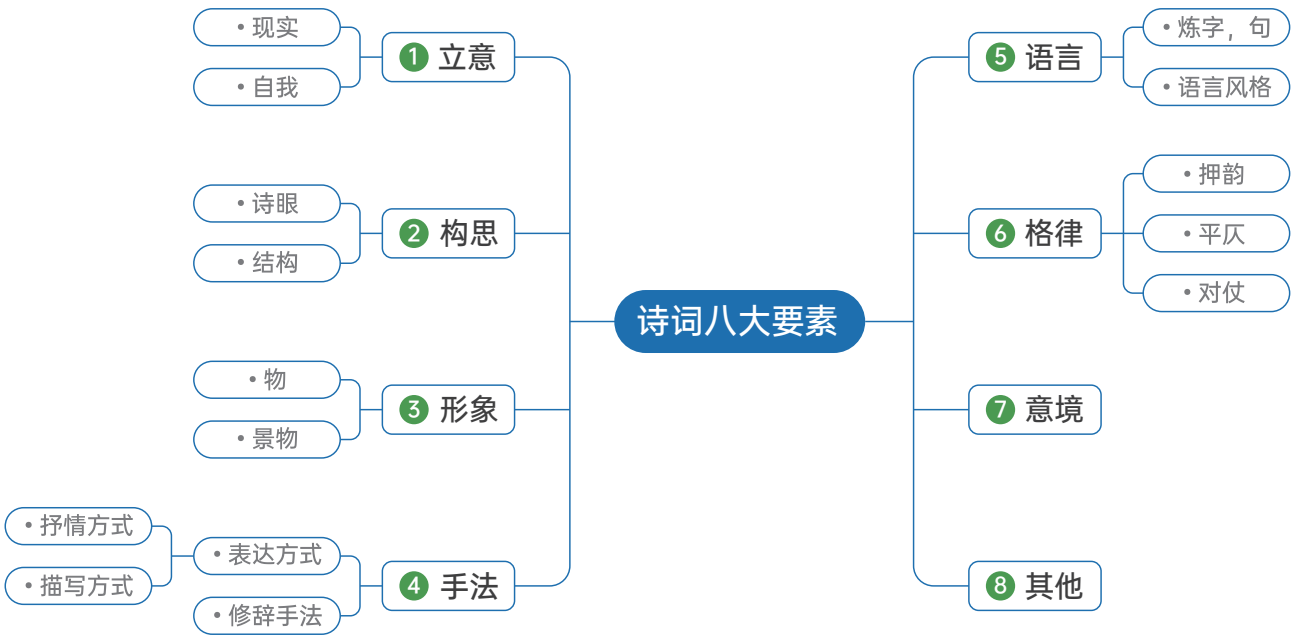
附件二：

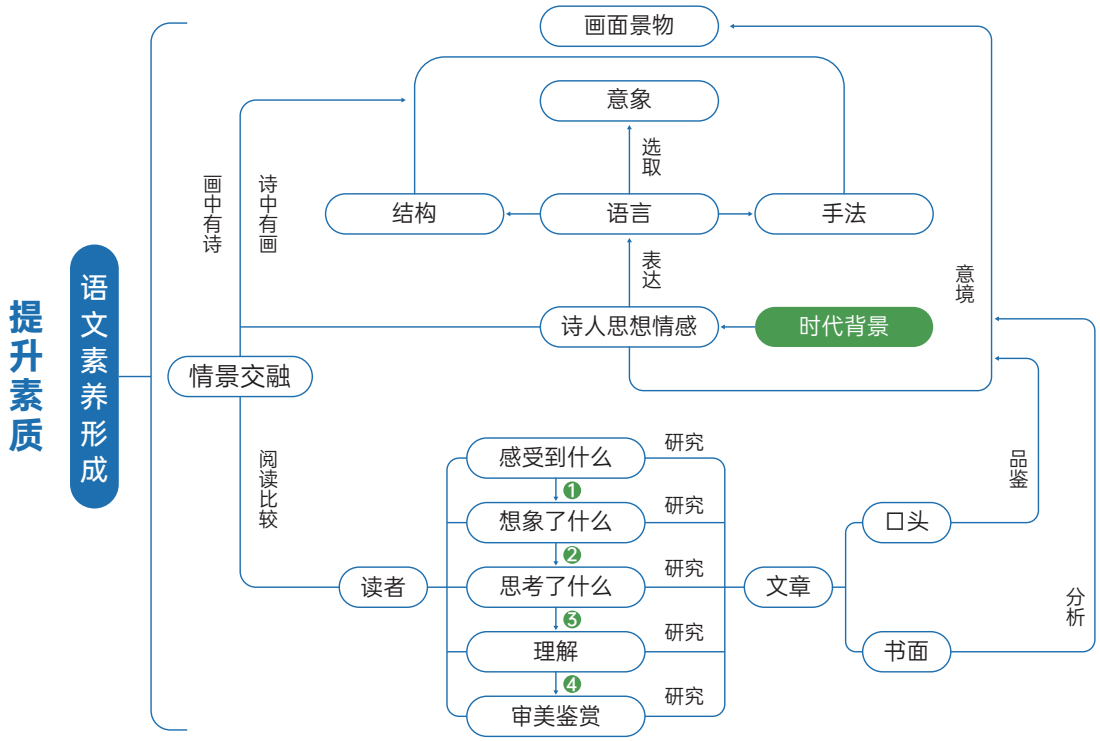
选择性必修（下册）第一单元导纲

一、第一单元课文横向比较学习表格

	《蜀道难》	《蜀相》	《望海潮》	《扬州慢》
作者				
时代				
诗歌体式				
思想感情				
意象				
意境特点				
手法技巧				
作品风格				
我最喜欢的一句诗鉴赏				
我的疑问				

二、工具支撑


诗词八大要素
1 立意
• 现实
• 自我
2 构思
• 诗眼
• 结构
3 形象
• 物
• 景物
4 手法
• 抒情方式
• 描写方式
• 表达方式
• 修辞手法
5 语言
• 炼字，句
• 语言风格
6 格律
• 押韵
• 平仄
• 对仗
7 意境
8 其他


提升素质
语文素养形成
情景交融
画中有诗
诗中有画
阅读比较
画面景物
意象
选取
结构
语言
手法
表达
诗人思想情感
时代背景
意境
读者
感受到什么
想象了什么
思考了什么
理解
审美鉴赏
研究
文章
口头
书面
品鉴
分析

三、活动安排

唐诗宋词品鉴会

——《蜀道难》《蜀相》《望海潮》《扬州慢》

中国的古典诗歌源远流长，名家辈出，体式多样，风格各异。李白、杜甫在唐诗中各领风骚，柳永、姜夔是宋词中的杰出代表。为了同学们更好地走进他们、探寻诗意，品味诗歌之美，我们拟召开第一单元唐宋诗词研讨会。

1. 会议主办方：高二2、4班班委会

2. 会议时间：2月23日

3. 会议议题：

（1）《蜀道难》《蜀相》《望海潮》《扬州慢》四首诗歌的思想情感比较研究；

（2）《蜀道难》《蜀相》《望海潮》《扬州慢》四首诗歌的意象和表现手法研究；

（3）《蜀道难》《蜀相》《望海潮》《扬州慢》四首诗歌的艺术表达效果比较研究。

4. 会议议程：

（1）研讨会由语文科代表主持：宣布研讨会正式开始

（2）班长致开幕词；

（3）语文老师发言；

（4）分小组代表发言，小组成员补充；

（5）科代表做总结结束会议。

附：按照研讨会的要求，我们分组如下：

第一组：四首诗词背景比较研究组；

第二、三组：四首诗词意象、意境比较研究组；

第四、五组：四首诗词表现手法研究组；

第六组：四首诗词风格对比研究组。

高考应试大环境中开展《红楼梦》整本书阅读的障碍和解决路径

吴磊 | 成都新津为明学校

摘要：整本书阅读的概念，早在1941年的时候就已被叶圣陶先生提出，我国义务教育课程标准也对此做出了具体的规定。《红楼梦》作为中国古典四大名著之一，是古典现实主义小说的巅峰，具有重要的文化、历史意义。《红楼梦》整本书阅读，是高中语文教材必修三所倡导和要求的。但在高考应试大环境之下，学生的阅读大多呈浅显化、碎片化和功利化。使得整本阅读《红楼梦》的难度很大。不仅是学生觉得“浪费时间”、“毫无用处”，甚至有些教师也感觉这是“走形式”、“蹭热度”。故而，如何有效开展《红楼梦》整本阅读活动，是一个值得探讨且实验的问题。

关键词：红楼梦；应试；整本书阅读；阅读对策

1941年，叶圣陶先生在《论中学国文课程标准的修订》中提出：“把整本书作主体，把单篇短章作辅佐”。这是整本书阅读第一次被明确地提出。

这几年，有志之士思考着语文教育的新出路，群文阅读、整本书阅读的风潮便席卷了整个语文教育界。成都教育界也有过大大小小很多的的研讨、课展活动，但活动激起的浪花却非常小。真正能做到整本书阅读持续、系统、高质量开展的案例少之又少，大多数整本书阅读最后或不了了之，或成了教师一个人的精彩。即便开展了很多研讨活动，但真正落实在日常教学行动上，落实在课堂上的案例都还不是很成熟。且大部分的整本书阅读案例都来自小学、初中。高中学生整本书阅读开展情况则鲜见。

一、应试大环境下《红楼梦》整本书阅读所面临的障碍

笔者在高中教学实践中进行过《红楼梦》整本书阅读的尝试，虽然做了细致规划，进度监督，但是大半期下来，仍然跌跌撞撞，困难重重。

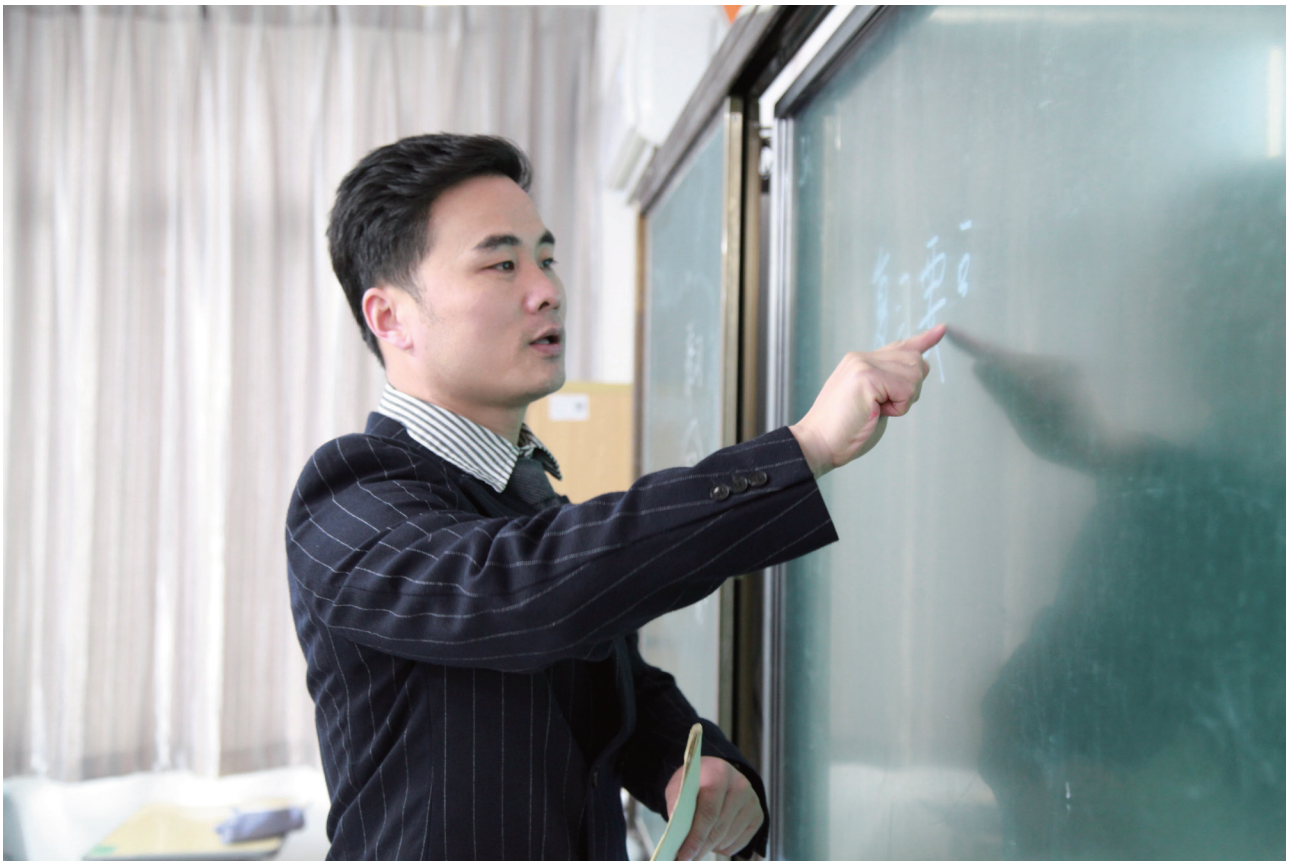
为何？老师、学生、学校、家庭、社会……方方面面，这是一个应试大环境下的问题。笔者结合如今高考应试大环境和一线教学实际，尝试做一剖析。

1.过分追求分数、盲目追求高效，致使学生自由阅读时间减少，阅读呈碎片化、浅表化

“一切为了考试，为了一切考试，考试为了一切。”——中国教育的最大特点就是应试取材。为了分数而学习，为了分数而阅读，成了很多学生的共识。高考更是将这种情况推到极致。

不可否认，高考是目前选拔人才最公平、公正的方式。用考试方式倒逼学生阅读也不失为一种激励手段。然而，在这样的大环境下，刷题、得分成了学习的主攻方向。为了得高分，学校提倡快节奏、高效率的教学方式。在这样的氛围中，即使是语文课，留给学生捧起书本的时间也寥寥。阅读、尤其是整本书阅读就变得极为奢侈。挤出来的阅读时间，也往往耗费于《名著导读》背诵和语段习题演练上。即便是对《红楼梦》这类大部头作品有浓厚兴趣的学生，也只能粗略地翻看一下目录和相关重点章节，久而久之，阅读呈碎片化、浅表化。

而《红楼梦》这样一部被称为“中国封建社会的百科全书”的作品，是曹翁思想的凝聚、一生浮沉的浓缩，较之一般书籍来说，信息量更大，思想内涵更为深刻。它不是那种读起来一眼到底的书，而是那种不潜心凝神深入思考就不能理解的书，是要时常记录困惑、记录所思所感的一类书。挤点时间读几个片段，品几句赏析，就骗自己读了这本巨著，怎么能领会到书的妙处和精髓？



2.应试大环境下，教师教学压力大，无暇与学生共读一本书，没办法深入指导学生阅读，学生阅读续航能力不足

对于大多数学生来说，《红楼梦》就是晦涩难懂的代表。其内容几乎涵盖了中国传统文化的方方面面，除文学、哲学、宗教、政治、经济、历史、地理、管理、风俗之外，还广泛涉及了戏曲、美术、医药、园林建筑、饮食、娱乐、节庆、典章、服饰、器用等，还有交织成网的明线暗线，纷繁错杂的人物关系，这些都是学生整本阅读《红楼梦》路上的障碍。也正因此，学生对它缺少阅读的热情和坚持读完的毅力，往往没翻阅几章就无奈放弃。尤其是高中生，在解决完繁重的学习任务之后，身心俱疲，自然不会再去阅读这样烧脑的书籍。这个时候，老师的激趣、引导就尤为重要。

但在高考应试大环境下，高中教师的教学水平主要是用高考成绩来评价。在质量评估压力之下，教师极易对阅读《红楼梦》整本书产生懈怠心理，抵触心理。况且有深度的整本书阅读，要有教师本身强大的学识、学养做支撑，然而，应试教育压力下，教师的大部分时间都耗费在研究习题、批阅作业上，很难有时间阅读思考积累，所以绝大多数老师对《红楼梦》内容知之甚少，也缺少阅读兴趣。

如果教师涉猎甚少，对其理解尚存模糊，那何谈引导？只是照着教参，照搬些网上资料，说些司空见惯的评论，没有细节的交流，学生的疑惑也没有得到回应，长此以往，师生间缺少互动沟通，老师的监督有效性全无，学生阅读就会陷入僵局，续航能力不足。

3.应试环境下，过度拘泥规范认知，功利解读代替灵性阅读，教师、学生与作品隔阂甚大

巴尔扎克说过，小说是一个民族的秘史。《红楼梦》所展示的是一个多重层次，又互相融合的悲剧世界。往浅了说，是一个宅院里的儿女情长，往深了说，是一个朝代的盛衰兴亡。我们从来不忽视，也无法回避他的伟大与深刻。它是古典文学高峰，是四大名著之首。是中华民族文学艺术的瑰宝。然而，它更是一部小说，是曾经坊间靠手抄流行的文字。是茶余饭后的消遣——好看、有趣还是读者选择它的第一标准。不要老是用各种高深、玄乎的溢美之词去包裹它，而要让学生们自觉发现它的美。

《红楼梦》是一本写给青少年的书，为我们呈现了一个

青春的王国。小说主角们都是少年：王熙凤出场时十七岁，林黛玉进贾府十二岁，贾宝玉、薛宝钗十三岁，《红楼梦》展现了少年们的纯情、懵懂、叛逆，即使展现出的少年禁忌，都是非常迷人生动的。这些青春元素才是高中生应该关注的热点。然而应试大环境下，以分数为指挥棒的教学，使得像阅读这种极自由、极个人化的学习体验，变得呆板枯燥。勾画、背诵大段的名著导读评论，练习大段阅读训练题，从而对《红楼梦》统一认知，规范解读。即使所谓深度阅读、发散解读，也是断章取义、无中生有。进入到了近乎于玄学般的惊悚的境地。这种极左极右的《红楼梦》阅读，严重伤害了学生的阅读积极性，最终让学生们谈虎色变，望而生畏。《红楼梦》也只落得个束之高阁，无人问津的尴尬境地。

以上均是笔者在开展《红楼梦》整本书阅读中遇到的一些日常障碍。让人深感开展此类活动困难重重，举步维艰。

二、新课标要求下《红楼梦》整本书阅读的解决路径探究

但2022年版语文新课标将“整本书阅读”列在了学习任务群之首，要求贯穿教学全阶段。而且指导学生对整本书尤其是文学名著的阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的言语实践中建构语言、发展思维、进行审美鉴赏、理解传承文化，这是提升语文素养的必由之路。那么，整本书阅读如何能突出重围，寻找一条适宜的路径也就尤为重要。对此笔者有些粗浅的思考：

1.理清整本书阅读的真正内涵，甩掉“整本”概念包袱

笔者在高中所教班级开展了《红楼梦》整本书阅读活动，活动开展了一个学期，却还是没有把《红楼梦》读完，痛定思痛，一番反思，笔者有了新的认识：阅读的目的不仅仅是为了“读完”，而是得其旨，通其意。开展整本书阅读，应该是有选择性、有指导性地在课堂、在学校进行，而不是把“读完”作为整本书阅读的唯一标准。

虽然《红楼梦》限于时间无法读完，但整本书阅读的这个过程却是一种思维训练，锻炼的是学生整体思维、连续思维、概括思维、比较思维等等。整本书阅读是一个动态的、有延展的过程。整本书阅读的终点不一定在学校，让整本书阅读活动延伸到课后、校外，延展到学生人生的整个过程。这样，从战略上，等于把“整本书”的概念甩开，让学生对整本书阅读自然亲近，就更容易接近整本书阅读的本初。从而不再雾里看花，水中望月。

2.提升氛围感，激发学生兴趣，提高阅读自主性

布卢姆说：“学习的最大动力，是对学习材料的兴趣。”

教师要想办法营造氛围，带动学生的积极性。首先是对书本内容的提炼，通过解读情节、赏析人物，在班级里设置阅读小组，根据《红楼梦》的内容，给每个小组设置不同的阅读研究任务，承担主题讲座。利用课前的两三分钟，让学生们分享他的阅读感悟或是描述自己喜欢的人物特点。从根本上让学生沉浸在红楼大环境中。还可以开展读书交流会、戏剧改编、红楼知识竞赛、红楼时装秀、红楼人物cosplay、红楼美食展等活动来丰富阅读周边。从而让每个阅读者都找到自己的归属感，让学生们热情高涨。笔者就尝试着用录制专题微课的形式给红楼阅读增温，如：《如何理解<红楼梦>众多书名?》《林黛玉初来贾府究竟多大?》《王熙凤种下的善缘》……来引导、辅助学生阅读。

当然，教师还要跟进学生的阅读进度，与学生共读一本书，及时跟学生进行交流沟通，并加强指导，增强学生主动阅读的意识，培养学生深层阅读的好习惯。增强他们阅读的续航能力。

3.加强阅读过程指导，深入理解思想内涵

叶圣陶先生曾说过，“所谓教师之主导作用，其义在引导，并非一切由教师主动，学生处于被动地位，只听教师讲说。”也就是说，阅读应当是学生主动，教师只需制定一系列的阅读任务来引导学生阅读。例如对学生提出问题，让学生在阅读中寻求答案；要求学生摘抄背诵，并在整本读完后简述书籍内容，写下读后感等等。这些阅读任务，从浅到深地在学生的脑子里形成本书脉络，使学生养成独立阅读的好习惯。笔者就编制了《红楼梦》整本书阅读日常监测簿对阅读过程进行日常监管：从章回题目、内容概述、句段精选、文化积累几方面对阅读进行规范引导。

同时，教师也要注意引导学生通过阅读来完善自己的思维方式，“书读百遍，其义自见”，通过多遍阅读《红楼梦》，从中习得写作技巧以及人生感悟。可以观看一些跟《红楼梦》相关的短视频，让学生加深对红楼的理解。还可以举办角色扮演活动，让学生感悟人物的心理变化等等。要知道，书籍闪烁着人性的光辉，承载着古人的智慧。深入理解书籍的内容和意义，从书籍中汲取营养，便可以得到自身思想的升华。

4.让“红楼”贴近生活，成为学生美育、德育的指引

《红楼梦》不是知识分子的《红楼梦》，也不是红学家的《红楼梦》，曹雪芹先生想要讲述的《红楼梦》，是偏向于生活化的，是属于社会中每个人的。它是对社会的洞察、对人生的彻悟。正如蒋勋先生所说，曹雪芹是在引领着我们去看这

世间各式各样的生命，让我们看到这一切的因果循环，这世间发生的所有事情从来都是有迹可循的。

教师在引导学生阅读时，更应当注重那些隐藏在作者笔下的情感之美、生命之美、文化之美、生活之美。《红楼梦》中宝黛爱情纯净如水，诗词歌赋高雅绮丽，民俗风物琳琅满目。我们可以让学生在清晨听“太虚幻境”里演奏的“红楼十二支曲”，在午后品“五年梅花水”泡的“体己茶”，在河边看“宝黛初见”，在树下忆“木石前盟”，在课堂上历数贾雨村的八面玲珑，在宿舍里沉思贾宝玉的何去何从……还有对于人生功业成败的反思，对生命意义的追问，对封建社会倾覆的预言，这些无不对拓宽眼界、丰厚人生有着至关重要的意义。《红楼梦》不失为对学生美育、德育最好的教科书。

总之，《红楼梦》应该是常伴在侧，常翻常新的一本书。要让它“走下神坛”，走进学生的生活，要让红楼一众人物成为学生的朋友、玩伴。给学生一种天然的亲切之感，增加生命的温度。

参考文献：

[1]王丽丹.浅谈整本书阅读的现状及教学策略[J].中学语文·大语文论坛，2018（5）.

[2]邓金生.高中“整本书阅读”的现状调查及方法研究[J].课外语文，2019（24）.

[3]姚卿云.整本书阅读的方法和意义[J].新课程·下旬，2019（2）.

[4]A海Q月.对红楼梦过度解读的反对[EB/OL].2020-04-06/2021-5-25.

“双减”背景下小学数学课堂中“小组合作学习”习惯的培养

孙海君 | 宝安为明学校

摘要：合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确责任分工的互助性学习。由于它在活跃课堂气氛、帮助学生形成良好的学习品质等方面产生了很好的效果，所以在新一轮课程改革的实施过程中，特别是在“双减”的背景下，小学数学课堂中特别重视“小组合作学习”习惯的培养。

关键词：小组合作；独立思考；能力培养；习惯培养

在“双减”背景下，小组合作学习是师生交往互动的需求，《数学课程标准》指出，数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往与共同发展的过程，也就是说，教学过程的本质是教师与学生以课堂为主渠道的交往过程，在这个过程中，教师的作用是在尊重学生主体性前提下的组织、引导、咨询和促进。当前小学课堂中的“合作学习”往往只注意到形式——让学生分组围聚在一起，却忽略了合作学习的实质——通过合作学习提高学习效率，培养良好的合作品质和学习习惯。可见，培养好小组合作学习的良好习惯是小组合作成功与否的关键。

一、合作学习的建立

1.培养小组的带头人

俗话说：“鸟无头不飞，兵无将不勇”，没有组长的组织和指挥，学习小组只是徒有其名，学生或是盲目行动，或是迟疑不前，根本无合作可言。一个小组，只有在一个好的小组长的带领下，才能始终如一地围绕某一个中心议题开展讨论、探究，最终找到规律，获取方法。组长又是一个小组学习活动的组织者，是教师的得力助手，是联系教师与全班学生的纽带。因此选好组长，直接关系小组学习活动的效率和成败。小组长要选择有一定号召力、责任心、协调能力强的学生。小组长为轮换制，让每一位小组成员都有锻炼和展示的机会。

2.小组合作设置

如在4人小组内，设一名小组长，一名记录员，一名汇报员，一名检查员。小组长主要负责讨论过程中的组织和裁判，检查本组同学对所讨论问题的掌握情况；记录员主要记录整理讨论过程中小组成员发言，要求组织能力强，下笔快的同学担任；汇报员主要负责汇报小组中的讨论结果，要求

语言表达能力强的同学担任；检查员检查每次学习任务的完成情况，检查组内每人分工职责所履行的情况并及时向老师汇报。组内分工落实后，教师应引导学生懂得“分工不分家”的道理，每一个同学所担任的角色可根据教学情况定期作适当的调整或轮换，以增强学生的责任感和学习的积极性。

3.做好各个小组的培训工作

小组合作学习的目的是让每一个成员都参与学习的过程，学得生动、活泼，品尝到成功的喜悦。因此培训学生的合作习惯和能力就显得尤为重要。在培训过程中要求学生做到以下几点：一是要认真思考，大胆发言，学会中心发言，能把自己的探索、发现，清楚地用语言表达出来，在组内交流；发言的规则是弱者先说，强者补充；二是养成认真倾听别人意见的习惯，从别人的发言中得到启发，收获更多的知识、方法；三是学会质疑、反驳，能听出与别人的相同点、不同点，能以比较恰当的方式表达个人观点；四是学会更正、补充，能在别人结论的基础上进行修改完善；五是学会求同存异，以开放的心态进行学习。另外要定期召开小组长会议，了解小组工作情况，鼓励小组长的工作，交流经验，弥补不足。

4.制定小组合作学习目标

小组合作学习的精髓是通过生生互动求得小组成员的共同进步。在合作学习的过程中，小组成员不仅要努力达到个人目标，而且要帮助同伴实现目标，通过相互协作，完成共同学习任务。所以采用小组合作学习模式，要求教师以学习小组为单位制定学习目标，只有小组成员都完成自身的学习任务，小组学习目标才算最终达成。

二、合作学习的有效展开

1.培养学生独立思考问题的习惯

小组合作的目的是让每个成员都参与学习的过程，使学生学得生动活泼、品尝到成功的喜悦。因此，在平时的教学中，我比较注重培养学生认真思考、大胆发言的好习惯，把自己的探索发现过程用语言表达出来，在组内交流。运用小组合作能充分调动学生的想象力，给他们以较大的思维空间，使他们乐于交流，从而真正成为学生自主合作学习的天地。比如在教学中四上《画垂线》时，画垂线的方法是本课的重点，书上只是介绍了用三角尺画垂线,方法比较单一。如果只是按照书本教学的话，不利于学生思维的发展。教学中我采取让学生自己先动脑动手画垂线，再在小组中交流画法，学生积极性很高，思维活跃，想出了各种方法画出了垂线,突破了教材的局限。小组成员从别人的发言中得到很好的启发，获得了更多的知识和方法。

2.培养学生解决问题的能力

小组合作学习的实质是通过小组合作学习提高学习效率和更好地解决问题，有利于学生主动性和创造性的发挥。在小组中，由于提倡民主协作，因而每个学生都有平等的机会在小组中发言讨论。记得在教学除数是小数的除法时，根据“把一块6米长的布，剪成1.2米长的一段，可以剪多少段?”列出算式“6÷1.2=?”后，让学生合作学习，如何运用以前学过的知识来解决这个问题?有些小组运用乘除法关系计算：1.因为5×1.2=6，所以6÷1.2=5。我肯定了这样的想法，同时又指出这种解法有特殊性，如果数目较大，乘法有困难，就不适用了，而其他几种算法：2.先换算单位：6米=60分米，1.2米=12分米，60÷12=5；3.根据商不变性质得：6÷1.2=60÷12=5；4.根据小数的意义，6表示60个0.1，1.2表示12个0.1，60÷12=5。以上几种算法有一个共同点，都把除数1.2转化成整数12。因此，除数是小数的除法，先要把它转化成除数是整数的除法，然后根据已学过的除数是整数的除法法则进行计算，于是问题得到解决。通过合作学习，使学生个体从他人不同的观点及方法中得到启迪，理解得更丰富全面，学生的学习能力、解决问题能力大大提高。

3.增强学生倾听和仔细分析的能力

组织学生进行合作学习时，往往会出现这样的镜头：教师出示一个数学情景，让学生观察片刻后在小组内交流自己的发现。学生马上抢着各说各的发现，教室里呈现出一片热闹的情景，但仔细观察，却发现学生只是自说自话，并没有认真倾听别人的发言，这样的合作学习只停留在形式上，达不到教学效果。因此，让学生学会倾听别人发言，弄清他人的想法，才有合作学习的可能。

为了培养学生认真倾听别人发言的习惯，我在小组合作时就要求学生做到：在小组讨论过程中，每个同学都要发表自己的见解；一名同学先说，其他同学必须认真听，不能打断别人的发言，并且要能听出别人发言的重点，做好记录，同时对别人的发言做出判断，有自己的补充或独到见解。在这样的要求下训练，学生不但养成了专心听的习惯，而且培养了相互尊重的品质。

4.培养学生敢说会说的习惯

在合作学习中常常会出现一些“小老师”、“小权威”，他们发言的机会多，而有些同学发言机会少，这个现象在一般

的课堂上是经常存在的，我的课堂也不例外。记得在给三（3）班讲北师大版第五册《配菜》一课中，我把第二个问题“如何才能准确地根据题意来配好菜呢？”留给学生以四人小组来讨论。这时我发现曾晓玲同学一直都没有讲过话，我就走过去问她：“晓玲，你会分吗？”其他三个学生很快就说：“她不会的”。曾晓玲看了我一眼不好意思地说：“老师，我不会……”我对她说：“晓玲你不用急，你看这里有两个素菜和两个肉，你看这四个菜可以有几种配法呢？”，这时她很快就说：“先用一个素菜分别和两个肉配，然后再用另一个素菜配这两个肉”。我听了之后马上表扬了她，组内其他同学都睁大了眼睛，很惊讶。这次以后，曾晓玲同学在小组讨论中也开始积极发言了。因此，教师要深入到小组中，调动学生的参与欲望，培养他们敢说的勇气，可以先把一些简单易懂的问题让他们说，并给予肯定和鼓励，使一些基础知识差、思维能力弱、不善言谈的学生也有参与表现自我和获得成功的机会。

总之，在“双减”背景下，小组合作学习非常重要，但小组合作学习的良好习惯不是一朝一夕就能形成的，而是要通过长期在合作学习中不断学习和训练，通过老师的指导和熏陶，不断反思、校正，才能逐步走向成熟。

参考文献：

[1]刘占双.小学生数学学习兴趣和能力培养的研究.[SBN978-7-5602-8581-8].长春：东北师范大学出版社，2012.11.

[2]王之杰,王雅倩.发挥小组合作优势 构建小学数学高效课堂[J].读写算2018(32).

[3]郭淑红.小学数学课堂教学中小组合作学习的运用策略分析[J].中国校外教育.2015(06).

[4]杨静.小学数学课堂教学中合作学习方式的分析与思考[J].数学学习与研究.2016(02).

[5]邱显芬.浅谈小学数学中小组合作学习教学策略[J].数码世界.2019（11）.

“三化”与“三全”

——优化小学英语口语与听力教学的实践探索

张晓红 | 天津西青为明小学

小学阶段是孩子英语学习的启蒙阶段，在这一阶段如何更好地培养孩子的听、说、读、写四项基本技能是每个教师必须考虑以及面对的主要问题。而中低段的英语教学主要是以听说为主。作为为明学校的一名小学四年级英语教师，我深知从小培养孩子们听说能力的重要意义。

语言的学习，“听”是语言输入的过程，“说”是语言输出的过程。“听”是“说”的前提和基础，“说”是“听”的自然结果。英语教师应高度重视学生听力和口语能力的教学与训练，采用正确与有效的培养方法会让听力口语水平提高事半功倍。

一、优化口语教学的“三化”实践

（一）“高频化”模仿英文原声——口语学习的“金钥匙”

在学习新课文、新故事、新歌曲的时候，学生要使用跟读的练习方法，先播放原声音频，播放完一句甚至是一个意群，暂停音频，接着让学生去跟读，模仿原声的语音、语调、情绪、意群断句甚至是音色。而不是老师领读，学生跟读。跟读模仿原声的方法可以让学生听出自己与原声的区别，进而改掉自己发音不准确的部分，提高口语水平。知道了单词的发音，熟悉了句子的断句节奏，听力水平也会随之提升。不建议学生跟着老师读，因为很多老师的英语发音做不到像以英语为母语的人一样地道，也会存在语调等方面的问题，因此，跟读原声是最好的方法。

老师在平时布置作业时，跟读、模仿、朗读的作业要成为基础性的常规作业，让孩子们每天或者隔一天都就能“张张嘴，练练嘴皮”。日积月累，语音语调必定会有提升，中式英语的发音也会随之减少。

（二）“精细化”教授发音技巧——口语提升的“加速器”

很多学习的人总有一些困惑：明明看着这句话的单词几乎都认识，可听的时候总是听不明白，或者自己在跟读、朗读的时候，读的总和音频里不一样，总比原声读慢几拍。其实，这是因为在说的时候没有运用到英语表达中的发音技巧，如连读、弱读、失去爆破等。

英语母语者在说话时会有大量的连读、弱读、失去爆破现象，如果学生每遇到出现此类现象老师都直接教给学生地道的说法，学生的口语练习会少走很多弯路。

例如，二年级快乐英语第二单元“Clothes”里的一个歌谣的内容是

“--Do you like her skirt?

--Yes, I do.

--Do you like his shirt?

--No I don’ t.”

在问句“Do you like her skirt?” 和“Do you like his shirt?” 中“her”和“he”中字母“h”的发音/h/省去，“like” 和“her”，“like” 和“he”中，“like”的/k/直接与后面部分连读，最后发音为 like her /laɪ kə(r)/, like his /laɪ khiz:/ 。而skirt, shirt, don’ t 因为单词结尾为/t/的声音而失去爆破。

采用了连读和失去爆破的英语读起来会更加地道。学

习这些发音技巧并不需要用专门的几节课去集中练习，只需要学习材料中遇到时学习即可，习惯成自然。

（三）“多样化”开展教学活动——口语表达的“催化剂”

除了日常英语课堂教学之外，还可以举行各种英语活动，例如组织学生一起观看英语电影，学习英语歌曲，抑或组织英语趣味配音活动等。配音活动是一个更为适合小学生学习口语的途径。学生可以使用“趣配音”等APP来完成自己的配音作品。“趣配音”首页提供了非常丰富的影视作品，其中包含经典电影、动画、演讲、纪录片以及英文歌曲等供学生使用。每个片段有“露脸演绎”和“开启配音不露脸”两种模式。每个片段的每句话是一个配音单元，学生在播放完本句后开始配音，学生看台词读出句子，app会给出相应的评价。绿色字体代表读得准确且地道，黑色字体说明读得准确，红色字体则表示语音语调不合格。学生经过反复练习，将字体由红色变为黑色再到绿色的过程也是学生口语水平逐步提高的过程。“趣配音”活动让学生在课堂外也能感受到浓浓的英语学习氛围，激励学生更加积极主动地进行口语练习，有效提高口语表达能力。

二、优化听力教学的“三全”实践

（一）“全流程”英文授课——听力学习的“小气候”

老师在每日教学中坚持用英语授课，能够帮助学生简化英语与汉语的中间转换，逐渐养成英文思维。

（二）“全角度”剖析语料——听力教学的“真功夫”

在学习Super Minds的故事一课，在讲解前先给学生提出一些故事里的问题，让学生带着问题去盲听一遍故事的音频。接着给学生展示没有文字的图片并播放故事音频，教师播放一句暂停，让学生复述，然后展示这一句文字。对于学生听不出来的句子老师可以多次播放音频，在展示本句文字后，老师将本句分解，告诉学生本句的连读、弱读、失去爆破，并带领学生以地道的方式读出，还原音频。学生遇到并学习的连读、弱读、失去爆破的机会越多，待到再次听到时，听辨所需要的时间也就会越来越短。

（三）“全方位”扩展词汇——听力提升的“组合拳”

一定的词汇量是顺利进行听说读写等语言交流的基础，提高学生的词汇量也能够显著提高听力水平。对于中高段的学生，老师可以布置一些背诵的作业，以此来提高学生听辨单词的能力。例如，老师可以让学生背诵课文或是绘本故事。在背诵时，学生只有真正理解了故事的每个词、每句话方能记忆全篇故事，同时积累新的词汇，提高词汇量。再遇到听力材料，也就能快速听辨出关键信息。

高中地理课堂教学探究

周丽 | 重庆为明学校

摘要：在传统的地理教学中，教师往往采取“灌输”的方式，强调学生的知识学习，而忽略了学生的能力提升。新一轮的新课程改革，使地理教育的目标更加明确。在保证学生的知识获得的基础上，教师要加强对学生学习能力和人文素养的培养。学生的学习能力是学生掌握知识的先决条件，是提高课堂教学质量的先决条件。因此，要提高地理课堂的教学效果，必须在教学理念上进行创新，不断探索适合的教学方式，以达到提升教学效果的目的。

关键词：高中；地理课堂；教学效率；策略

引言

高中阶段正处于学生掌握和运用地理知识的重要阶段，是培养地理意识和思维最重要的时期，如果学生地理基础不牢固，会直接影响到以后对于地理知识的吸收，同时地理作为一门跟日常生活实际紧密相关的学科，有利于学生进一步开阔眼界，全面健康地发展。

随着新课改的深入，教师在课堂教学改革和提高课堂教学效率方面起到了举足轻重的作用。因此，高中地理教师应积极探索新的教学方法，对新课程标准进行深入的研究与分析，挖掘其内涵，并不断加强对学科知识的学习，使学生对地理的认识更加全面。

一、新高考对地理教学的影响

1.提高地理教学地位

在中国传统文化教育中,由于学校对地理课程的重视程度并不高,不少学生在选择学习内容时,往往会选择理科,而没有选择文科。地理学作为文科中的一个课程,同时兼具理学抽象的特性,对学生来说,这一课程的学业压力比较大。传统高考中,理科生高考的主要学习科目是:语、数、外,理、化、生,而在新高考考试背景下,理科生也能够选择地理学科作为高考的主要学习科目,这无形中提升了地理学科在教学中的地位。

2.推动地理教学发展

在新高考背景下,高中地理教学的总学时增加了不少,学生学习机会也增多了。在学校传统课程中,地理教育的教学时间一般为每周3~4课时,学校把很多时间置于学校主要课程的教学之中。而新高考的出台实施,不仅增加了地理教学的课时,有利于提升学生学习效果,而且对教学开展有一定促进作用。另外,新高考对高中地理教材内容也做出了更新的要求,并进行了一些修改,与时代发展相匹配,以提升高中学生的综合素养。

二、高中地理课堂教学效率较低的原因

1.学生方面

在高中阶段，大部分的学生对地理学科的基本认知都存在着一定的偏差。受大环境影响，地理的分数不高，并非主要学科，加之开卷考试的模式，使得许多学生抱着侥幸的心理，觉得地理很简单，不必刻苦学习，翻翻书就可以快速地找到正确答案。所以一部分学生不重视地理课堂，甚至利用地理课时间学习主要学科的情况也时有发生，破坏了地理课程学习的积极性和学习气氛，学生学习主动性差，教师

授课效果不理想，导致地理课堂整体学习效率低下。

2.教师方面

许多高中地理教师对于地理这门基础学科的认识和重视程度不够，由于考试成绩和分数的限制，一方面对自己的优势和地位评价估计太高，另一方面自己又没有十分重视。在高中地理课堂上，很多教师都喜欢照本宣科，简单地将书本上的基础地理知识过一遍，不随之发展和更新自己的教育教学理念、教学技巧。同一节课准备一次，数年保持不变，这样的教学模式往往会导致学生感到地理学习枯燥无味，不能充分吸引学生的注意力和激发学生的学习兴趣。老师始终作为地理教学的主体，填鸭式说讲，而学生却处于被动接受的状态，死记硬背，这样的教学模式和方法直接决定了学生地理学习效果不佳。

三、高中地理教学课堂教学效率提升策略

1.改变传统的教学模式

新高考要求中学生具有优秀的地理学科素质，而所谓地理学科核心素质，也就是人地和谐观念、综合思考能力、地理意识、地理实验能力等。所以，老师不能固守传统单一的教学方式，而应该针对学校的情况，结合实际加以创新，培育中学生的地理核心素质，才能获得良好的教学效果。比如，老师在引导中学生复习《地球的运动》这一章内容时，为节省时间，有时老师会将教学内容分成重点与非重点两个部分，其中重点部分多次强调，非重点部分则一带而过。这种教学方式虽然确实可能在一定程度上节省了教学时间，却会在较大程度上淡化认识的完整性，忽略了认识本体的内容和价值，这对学习者今后的学习与发展是十分不利的。所以，老师在开展这些内容的教学时，往往还需针对学习者的实际情况，采用“微课”的方式加以介绍。这样，不但有利于拓展学生的知识面，而且有利于学生在了解的过程中感受到地理学的完整性，并形成符合篇章内容的新认识系统，从而降低复习阻力，提升学习成绩，也使学生感受到地理学课程的特殊魅力。

2.学校发挥好引领保障功能

学校应当健全教学设施。在以学生为本的教育理念支撑下，针对传统的班级教学制定出科学合理的改进措施。如在条件允许的情况下配备先进的多媒体设施，设置专业的地理实验室，为地理课程的有效实施提供硬件保障；同时，在新高考背景下，学校也要从人才培养的视角完善教师考试制度，有计划进行师资培养；同时重视对学生创新能力的综合训练，给学生创造表现才能的平台，比如举办地理专业比赛等。

3.培养学生地理核心素养

在全新的高考背景下，各地教育部门对于培养学生学科核心素养更加关注。一般而言，在学习高中地理课程时，学生所需要了解的并不仅仅是地理学的基本知识，还必须具备人地沟通观、地理意识、综合思维能力，以及地理实验能力。地理学是一个专门研究人类生活和社会要素的专业领域，而学好地理的终极目的正是为了运用到人类经济社会当中，从而使人与地球关系能有更良好的发展。在经济高速发展阶段，人类已经对地球带来了过多的损害，而当掌握地理学知识之后，学生对人与自然有了更加准确深刻的了解，才可以在未来的社会生活中带领更多人调节环境和人地关系，并共同引领人类社会的前进。

教师在课堂教学过程中，必须将培育中学生的地理核心素养当成主要目标之一，在教育手法上，可采用灵活多样的方式，例如帮助学生形成思维导图，使学生在复习的过程中自觉地发散思考；又或者多进行小组讨论，不但可以让学生互相沟通彼此的看法，还能够培养逻辑思维和语言表达能力等。

结语

地理是一门与生活息息相关的基础课，新高考背景下，更应重视对学生地理核心素养的培养。这就要求教师在教学中探索和创新教学模式和方法，激发学生的学习兴趣和主动性，提升教学质量和学生学习效果。学校在硬件设施、师资、制度等方面做好保障，共同促进高中地理教学效率的提升。

参考文献：

[1]陈勇.高中地理教学质量[J].教育科学(引文版),2016(8):79.

[2]时静.浅谈如何提高高中地理教学质量[J].学周刊,2011(17):187.

[3]胡茂才.浅谈如何提高高中地理教学质量[J].青春岁月,2017.

[4]曹心梅.新课程理念下高中地理课堂教学效率的提高[J].学园，2018（01）:133-134.

[5]周立敏.如何提高高中地理课堂教学的有效性[J].考试周刊，2018（22）:310-311.

该论文在《中国教工》刊物上获一等奖

05
国际教育

作品名称:《海晏河清》

丁光旭 青岛为明学校

从岗位胜任力之“道”到教师能力培养之“术”

——浅谈以国际人才评价体系为“法”的“利出一孔”

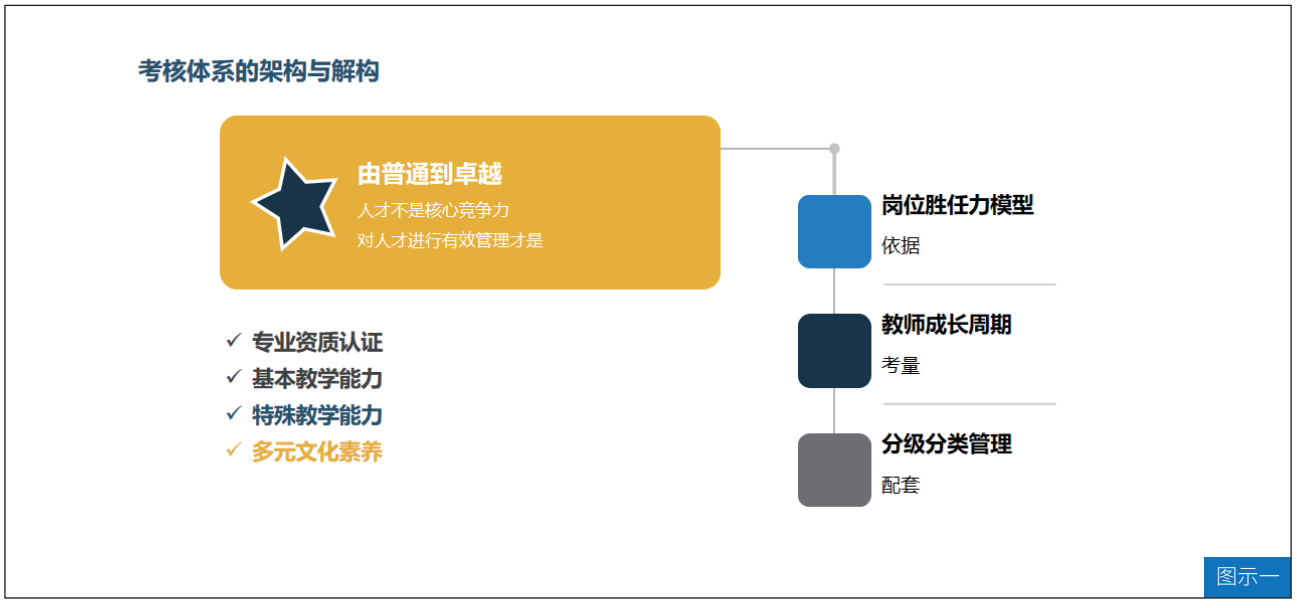
冯爽 | 人力资源管理中心

2122学年是学校国际业务板块实施精细化质量管理的一年。这一年，我们从人员效能提升的角度出发，深度思考人才评价体系如何助力业务发展。围绕“精细化”下苦功夫，通过调研实践，用心打磨国际教师考核评估体系，迭代升级、精益求精，致力于使其成为为明国际教师评价与发展的重要依据和基石。

一、打破“舒适圈”，深化国际人才评价改革——国际教师考核评估体系的架构与解构

我们做考核评估的目的不仅是工作的梳理和回顾，资源的利用与分配，更重要的是：通过精研考核指标，深挖考核逻辑，帮助每一位教师成长和发展，让普通教师能够进阶卓越教师，卓越教师能够晋升标杆导师。人效评估不应徒具形式，为了考核而考核，我们有能力，应该也必须通过考核评估体系让每一位教师了解标准、明确认知、对标自我、改变现状、修正偏差，打造一条清晰可见、有迹可循、敦本务实的教师职业发展通路。

跳出小圈子，着眼大格局。从岗位胜任力模型、教师成长周期和分级分类管理三方面入手，研究如何做好国际部教师的考核评估。不同于国内学部，国际部教师除了专业资质认证和基本教学能力之外，还增加了很多个性化的能力素质考核指标，而这些也恰好是国际教师考核体系的设计重点和难点。例如：中籍教师的双语教学能力、多元文化意识和思维拓展能力；外籍教师的跨文化融合能力和适应能力等。根植中华文化，放眼世界，对国际教育的理解和知识储备，能够为国际学生定制个性发展学业规划和升学指导规划等诸多隐性特质，都要纳入到设计国际教师评估体系的思路中去。以岗位胜任力模型为依据，教师成长周期为考量，分级分类管理为配套，纵横交通，科学全面的进行考核评估体系的建构。（图示一）



图示一

评估依据——岗位胜任力模型。在做岗位胜任力分析之初，不要把教师定义为单一模式，不要搞简单的一刀切，而是按照合格教师和优秀教师的胜任力标准进行区分，分别构建知识、能力和素养模型。深入挖掘潜在特质，做到显性与隐性相辅，知识与能力相成。（图示二）

图示二

评估考量——教师成长周期。根据教师所关注的焦点问题的差异，美国学者福勒与布朗把教师的成长周期和职业生涯发展分为三个阶段：

1.关注生存阶段。处于这一阶段的一般是新教师，他们非常关注自己的生存适应性，最担心的问题是：“学生喜欢我吗”、“同事们如何看我”、“领导是否觉得我干得不错”等等。造成有些新教师可能会把大量的时间都花在如何搞好个人关系上。有些新教师则可能想方设法控制学生，因为教师都想成为一个良好的课堂管理者。

2.关注情境阶段。当教师感到自己完全能够适应时，便把关注的焦点投向了提高学生的成绩即进入了关注情境阶段。在此阶段教师关心的是如何教好每一堂课内容，一般总是关心诸如班级大小、时间压力和备课材料是否充分等与教学情境有关的问题。

3.关注学生阶段。当教师顺利地适应了前两个阶段后，成长的下一个目标便是关注学生。教师将考虑学生的个别差异，认识到不同发展水平的学生有不同的需要，某些教学材料和方式不一定适合所有学生。能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成长成熟的重要标志之一。（图示三）

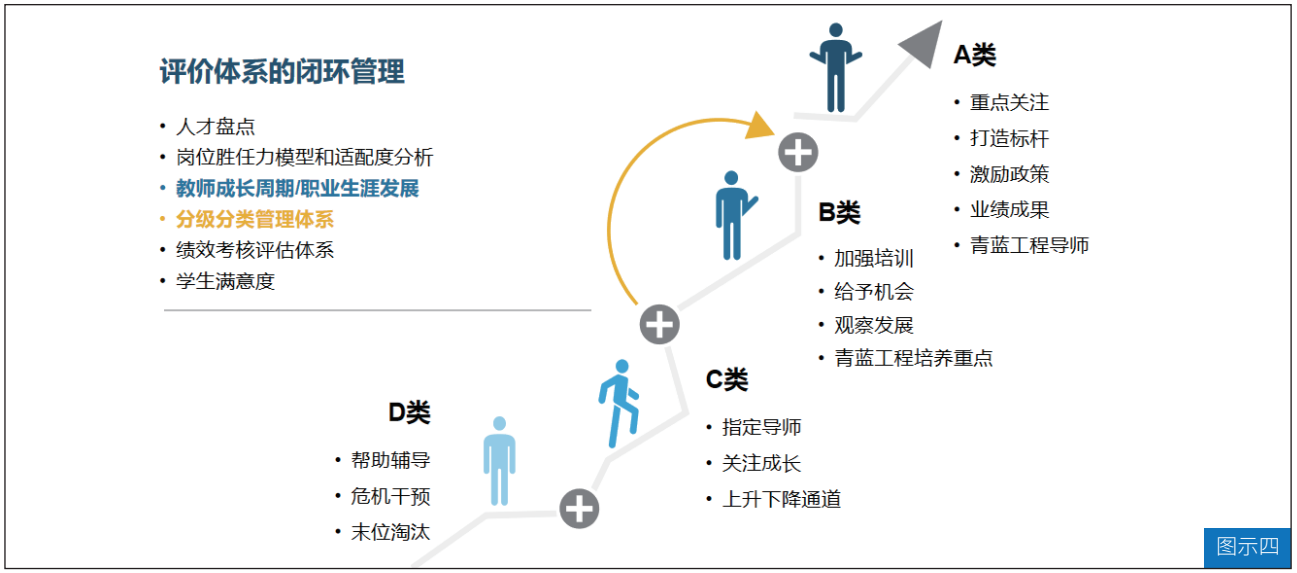
Tips：学校国际部非专职教学岗位的管理干部都有带课要求，国际部主任和德育主任带课数量为5-10课时/周，学术主任带课数量为10-15课时/周。该项举措的主旨在于构建一个自上而下全面了解学生的学校管理体系，通过课堂和教学与学生建立紧密的联系，增强管理者与学生的粘稠度与亲近感，建立以教学为主体，德育、升学、招生、稳生为联动的，良性循环的学校管理生态系统。

图示三

因此，在设计教师考核评估指标时，必须要考虑到教师的不同成长周期和发展阶段而有所侧重。那么，如何界定某位教师处于什么样的成长周期？我们会将这位教师匹配到分级分类管理体系中去，让TA的成长周期和分级分类形成相互嵌入的榫卯结构逻辑。

评估配套——分级分类管理。按照教师的成长周期，将其大致分为四类：A类——卓越型/B类——成熟型/C类——独立型/D类——发展型。D类教师称之为发展型：作为学校的通用人才，给予一定的考核期，考核期内表现不佳的，启动危机干预程序，干预后仍无改观的，则进行淘汰；C类教师称之为独立型：作为学校的储备人才，需要对其进行引导和培训，打通上下通道，向上可晋升至B类，向下可降级至D类；B类教师称之为成熟型：在教师团队中占比较大，需要进一步细分出B类教师中的高潜人才作为重点培养对象，使其向A类冲刺；A类教师称之为卓越型：是学校青蓝工程的导师，辅导带动B类和C类教师，同时，他们也是学校需要特别关注的核心人才（优师）。（图示四）

Tips：在设计评估标准的时候，我们充分考虑到教师成长周期和分级分类体系，将所有指标按照初级、中级、高级和专家级的不同积点进行档位分值区划，最终加权汇总，得出该教师的综合评价分值。



图示四

综上所述，通过人才盘点、岗位胜任力模型和适配度分析、教师成长周期、分级分类管理、绩效考核评估以及学生满意度调查，将整个人力资源的评价体系全盘激活，并顺利完成人才蓄水池和人才梯队的搭建，进而为业务发展提供源源不断的可持续性助力。

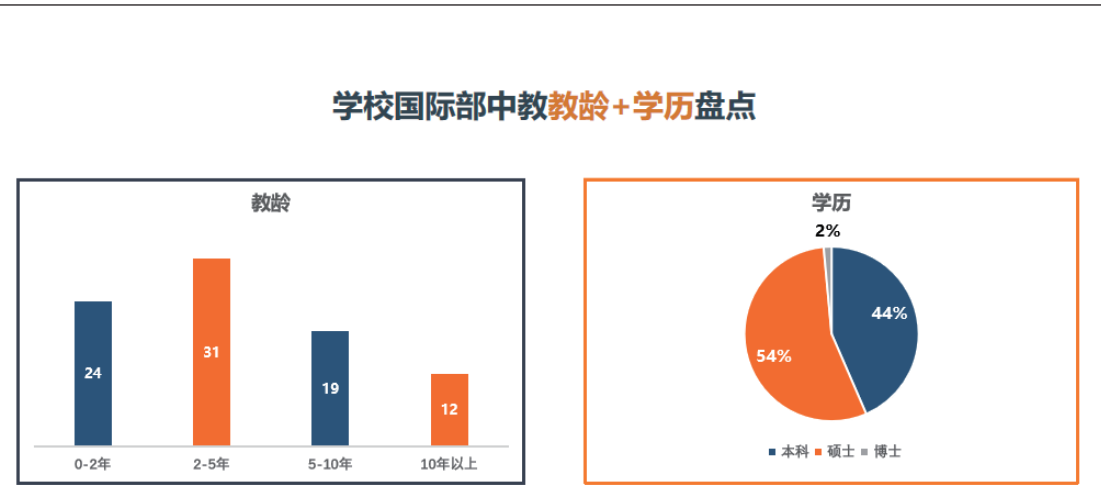
二、打通“养成路”，强化国际人才评价质效——国际教师考核评估体系的应用和成效

从2021学年起，国际业务板块开始试行全面质量发展评价体系，通过两个学年的践行不辍，学校国际部的教师质量和水准都有了较大幅度的提升，现已成为为明教育体系下学校教育的创新亮点和蓄势增长点。

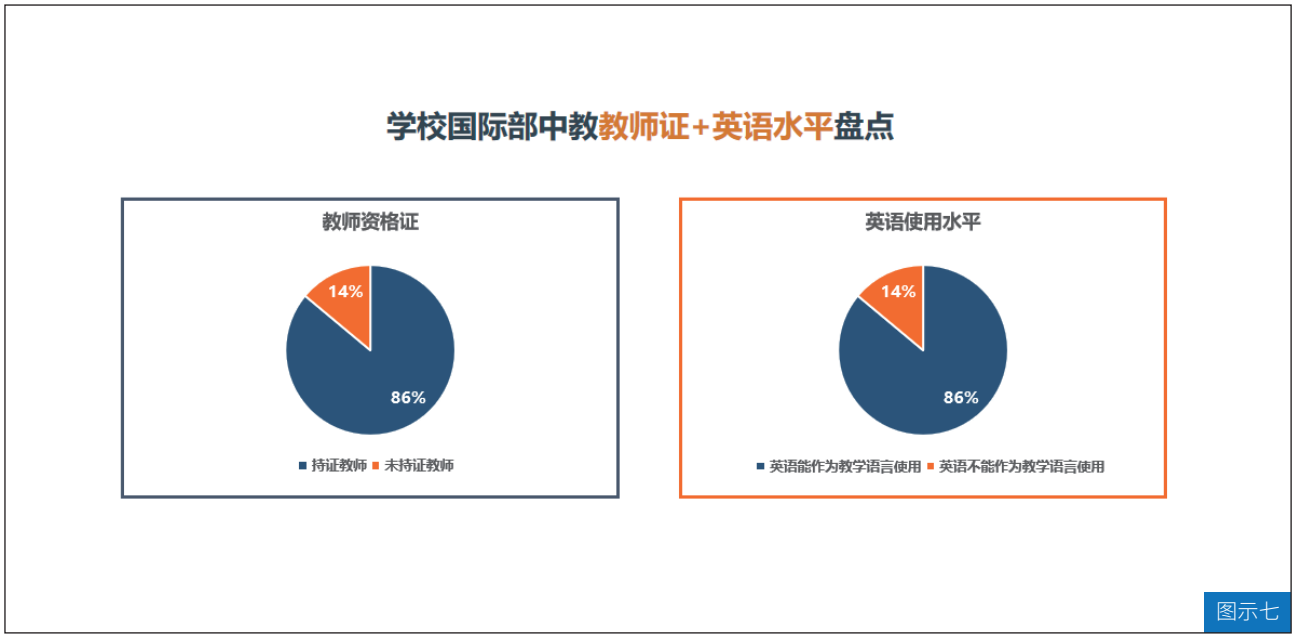
教师评估体系通过专业背景（15/100）、职业素养（15/100）、教学水准（45/100）、学生事务（15/100）、稳定性（10/100）这五大维度进行建构。（图示五）

图示五

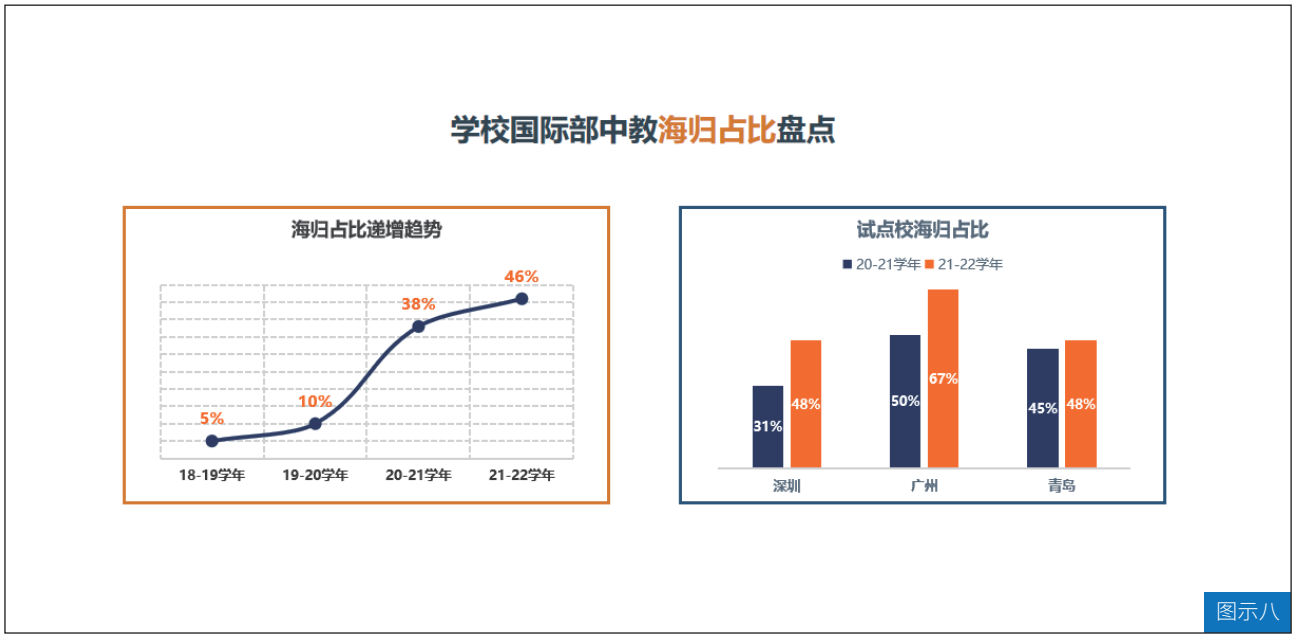
以专业背景这一维度的解析为例，我们先来看2122学年学校国际部中教团队的几组评估数据：



图示六



图示七



图示八

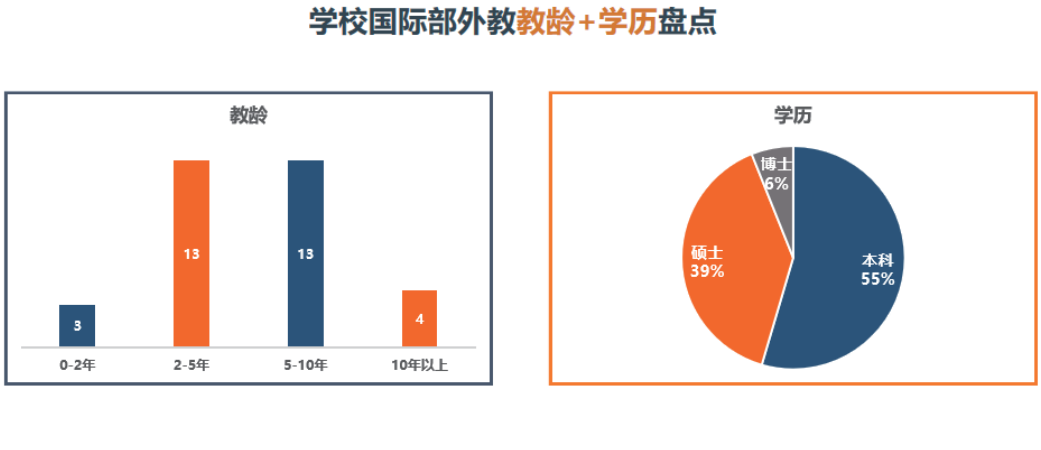
通过中教团队的学历、证书、教学经验、英语水平和是否海归这五项指标来解构专业背景维度。

1.教龄和学历：学校国际部中教中有2年以上教学经验的占比为72%，硕士及硕士以上学历占56%，中教团队整体教学经验丰富，有较高的学历背景；（图示六）

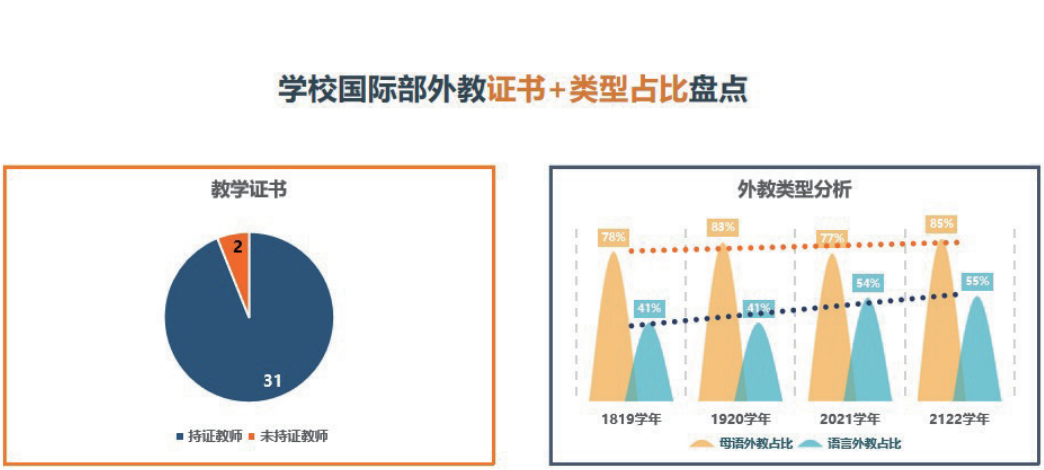
2.证书和英语水平：持证教师占比为86%，英语能作为工作语言使用的占比为86%，此两项指标与2021学年相比均分别提升5个百分点；（图示七）

3.是否海归：海归双语教师占比呈现逐年递增趋势，从1819学年的5%提升至2122学年的46%，其中深圳、广州、青岛三所国际化试点校的海归教师占比已接近或突破50%。未来三年，我们会争取国际化试点校海归教师占比达60%-70%，其他校接近或突破50%。（图示八）

2122学年学校国际部外教团队专业背景维度评估数据：



图示九



图示十

通过外教团队的学历、教学经验、证书和母语类型这四项指标来解构专业背景维度。

1.教龄和学历：学校国际部外教中有2年以上教学经验的外教占比为91%，硕士及硕士以上学历占比45%。可以看出外教团队整体教学经验丰富，学历背景优异；（图示九）

2.证书和类型：94%的外教持有教资类或教学类证书，母语外教占比近4年一直保持在80%左右，2122学年更是开创历史新高，达到85%。语言类外教占比逐步提升，学科类（尤其是理科类和考培类学科）外教略有下降，通过加大海归双语学科教师的配置，进行人员结构优化和人力成本制控。（图示十）

以上是专业背景维度的详细解构和说明。同理，我们完成了关于教学水准、职业素养、学生事务和稳定性等评估板块的要素分解和指标锚定。特别是教学水准和学生管理两个板块，在设定考核指标时，紧密与国际业务经营和发展目标相结合，产生同频共振，呈现出与经营定位和业务发展步调一致的岗位胜任力评价指标。（图示十一）

图示十一

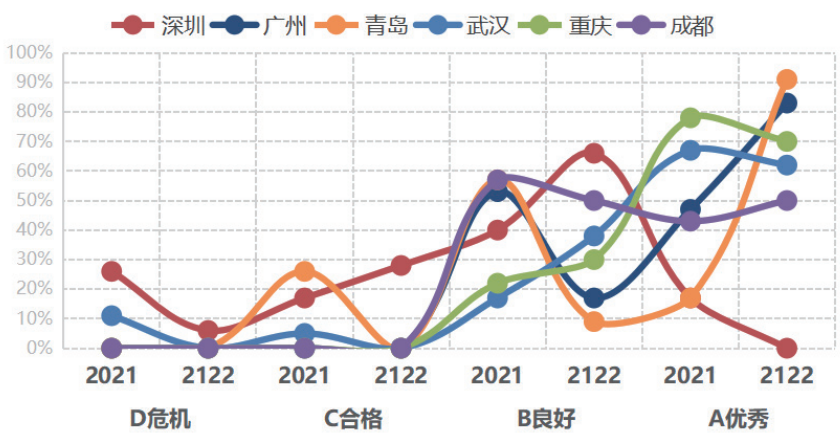
三、打亮“聚光灯”，优化国际人才评价机制——国际教师考核评价体系的聚焦与升级

良性循环的评价体系：为了使人才评价体系更加精准和聚焦，从2122学年开始，我们将评价体系进行升级迭代，倾力打造国际教师考核评价体系的2.0版本，与1.0版本相比，升级后的评价体系着眼并落实到每一位教师，可以精准聚焦到某位学校国际部的某位教师身上，对TA的价值观评价、能力评价和绩效评价都会逐一契合到教师岗位胜任力标准适配模型，使我们的管理者能够准确地厘清每位老师的能力素质、绩效表现和业绩成果。(图示十二)

图示十二

正向输出的结果展示：对每一位教师进行全面质量评估后匹配岗位胜任力模型，从而得出教师的岗位适配度分析报告。向前推导，可以应用于教师招聘和培训体系的改进；向后发力，可以应用于教师薪酬激励和职业发展规划（晋升）体系的完善。

从教师岗位适配度分析表中，可以详悉到各校师资水平的分布情况，通过两个学年的对比后发现：国际部教师整体水平呈现上升趋势。（图示十三）



图示十三

深圳学校国际部B类教师占比提升26个百分点，D类教师占比下降20个百分点；广州学校国际部A类教师占比提升36个百分点；青岛学校国际部A类教师占比提升74个百分点，C类教师占比下降26个百分点；武汉学校B类教师占比提升21个百分点，D类教师占比下降11个百分点。（图示十四）

适配度评价学年对比分析

	优秀			良好			合格			危机		
	2021	2122	变化	2021	2122	变化	2021	2122	变化	2021	2122	变化
A校	17%		(-17)	40%	66%	(+26)	17%	28%	(+11)	26%	6%	(-20)
B校	47%	83%	(+36)	53%	17%	(-36)			/			/
C校	17%	91%	(+74)	57%	9%	(-48)	26%		(-26)			/
D校	67%	62%	(-5)	17%	38%	(+21)	5%		(-5)	11%		(-11)
E校	78%	70%	(-8)	22%	30%	(+8)			/			/
F校	43%	50%	(+7)	57%	50%	(-7)			/			/

图示十四

通过评价体系联动教师培训发展体系，并质效薪酬激励体系，使人力资源管理有机地循环运转起来，具有不断适应外部环境改变和内部机能完善的生生不息的创造力和生命力。

结束语：建立科学的评价机制，对树立正确用人导向、激励引导人才发展、调动人才创新创造积极性、加快人力资源系统工程建设都有着重要意义。明确以品德、能力、业绩为评价导向，更加注重业绩结果和实际贡献，以实绩论英雄。

“利出于一孔者，其国无敌。”不断完善人才评价体系，努力形成人人渴望成才、人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的良好局面，使优秀人才脱颖而出，是为明人力资源管理工作艰巨而重要的价值使命！

一年之计莫如树谷，十年之计莫如树木，终身之计莫如树人。最后，让我们共同期待：为明树人，济济多士；人才蔚起，乃成大业！

06
幼儿教育

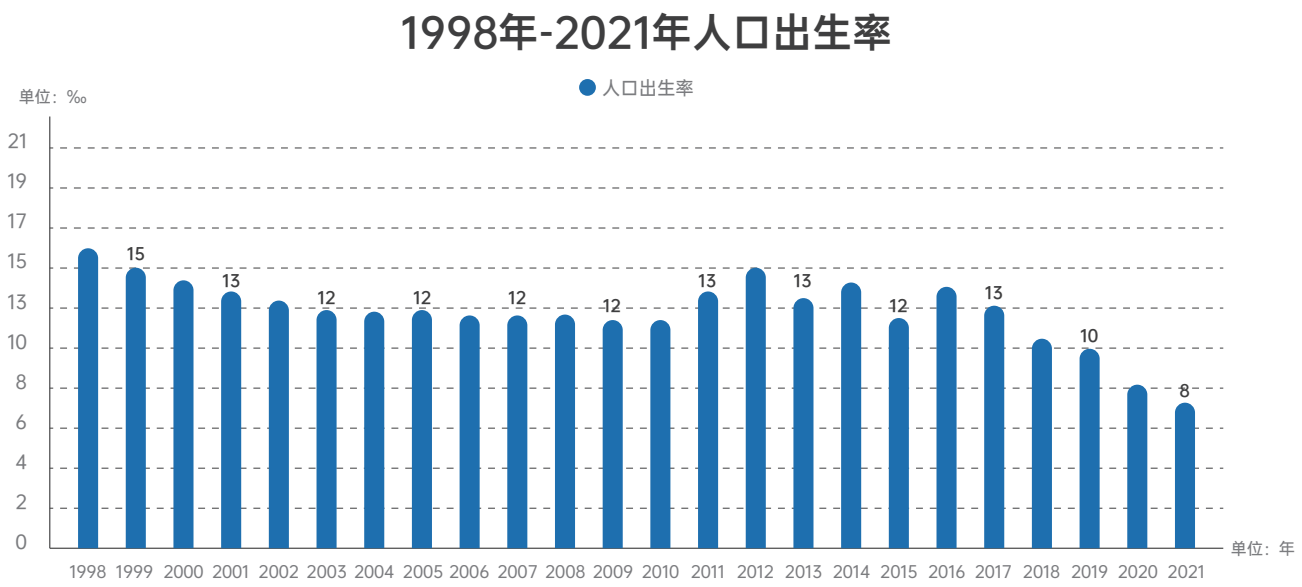
作品名称:《太空梦 我的梦》

李思洁 广州为明学校

课程强品质 学习促成长

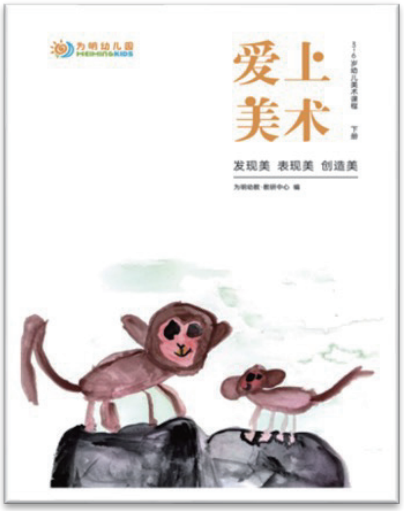
王文华 | 幼教事业部

为明幼儿园自2001年创建以来，经历了20多年的发展、壮大，逐步在全国范围内沉淀出一大批有口碑的好幼儿园。在我们成长的同时，国家的学前教育政策、市场环境也在变化。教育部基础教育司发布的《砥砺十年路　奋进新征程——党的十八大以来学前教育改革发展成就》指出，十年来，学前教育资源总量迅速增加，2021年全国幼儿园数量达到29.5万所，全国普惠性幼儿园(包括公办园和普惠性民办园)达到24.5万所，占幼儿园总量的83%。一方面普惠性幼儿园的数量越来越多，另一方面我国的人口出生率却越来越低，近3年的断崖式下降尤为突出，如下图所示：



越来越多的幼儿园面临着招生不满的问题。我们要想从众多幼儿园中脱颖而出，成为片区内首屈一指、家长一致认可的高品质幼儿园，除了打造幼儿园的硬件环境，更重要的是有系统全面的管理体系、适合幼儿发展的丰富课程，这都要求我们有一支专业、稳定的教师团队。

在以“破浪迎晨曦　聚能赢未来”为主题的2021全国园长大会中，为明教育CEO周猛先生为幼教事业发展指明了方向，重抓园所课程建设，通过品质提升园所的竞争力，为经营创造抓手。为明幼教事业部领导和教研中心全体成员共同讨论，确定了《爱上美术》、《学会生活》等课程的目标、设置与内容、实施等全面的规划和设计，形成了课程实施方案的蓝图。教研中心在课程总体设计的基础上，组织为明幼儿园骨干力量，历经两个学期，完成了《爱上美术》上册、下册和《学会生活》课程的研发。《爱上美术》课程有五大特点。首先，专业性强：理念先进、尊重幼儿、重想象创造、强调幼儿富有个性的表现；第二，多角度选材：贴近生活、结合季节、向大师学画画、绘本延伸、民俗艺术；第三，关注差异：根据小、中、大幼儿年龄特点和美术表现能力进行选材，同一年龄段四个单元，难度逐步递增；第四，材料丰富：11大类17种美术形式的美术材料让幼儿有丰富的艺术体验；第五，使用方便：教学资源包括教案、教学PPT、说课录像、幼儿作品等。《学会生活》在课程设计上体现“新”，课程内容上体现“实”，课程操作上体现“活”，切实贴近幼儿的游戏生活，帮助教师以更专业的方式让幼儿学会生活、更加独立。课程研发的过程正是教研中心专业引领、促进教师学习成长的过程。



一、课程研发：以教学工作坊为依托，给教师们专业的引领

为明幼教34所幼儿园共有教师654人，其中3年以下的青年教师占比为53.5%，本科以下占比为83.5%。面对教师新、专业能力薄弱的师资团队，教研中心利用教学工作坊的形式，首先带领教师学习《幼儿怎样画?》、《幼儿绘画活动设计与实施》等艺术领域的基础理论，然后介绍了《爱上美术》的课程目标、课程设计，最后为老师们进行一对一的说课、指导，把关每一篇教案。在课程研发的过程中，教研中心在一次次看课、磨课的过程中找出课程中的共性问题，分享、梳理、总结，引领教师走上不断追求专业的道路。通过反复的观摩、实践、交流，教师的教育观念在潜移默化中发生了改变：老师们不再担心孩子画得不够好；开始钻研如何才能让孩子对活动更喜欢；如何提问才能更好地引导幼儿的观察和想象……30多所幼儿园的教师参与了课程研发，课程研发的过程让老师们在实践中得到了锻炼，课程组织能力大大提升。

二、课程落地：教研中心分层管理，实时关注课程实施进展

课程来源于园所，更要服务于园所，因此课程落地实施的效果如何，需要优质的园所管理保驾护航。教研中心在学期初审核每一所幼儿园的保教计划，阶段性组织区域内的课程交流汇报，将园所自查、区域互查、总部抽查相结合，帮助教师们在检查中指导，在指导中提升。为明幼教34所幼儿园分属六大区域，教研中心非常重视对六名区域业务带头人的培养，手把手地传经验、带评课、带教研、带管理，经过三个学期的传帮带，区域业务带头人成为了为明幼教保教团队的中坚力量，她们有专业、有思考、有能力、有方法，为教研中心实施分层管理打下了坚实的基础。教研中心、区域业务带头人、园所业务干部，三级管理、层层递进，保障所有的老师都能在实施课程的过程中得到专业的支持。主配班教师从学习课程资源开始，每周落实课程内容，园所定期组织教师互学、共研、改善课程落实中的共性问题，教研中心每个月在“执行力”方案的抽查中重点关注课程落实情况。

教研中心通过线上线下多种方式，在课程实施和评价过程中，我们欣喜地看到了幼儿敏锐的观察力、准确的表达力、出人意料的艺术鉴赏力、丰富的想象力、超凡的创造力、突出的专注力、智慧的解决问题的能力等多方面的发展。教师的成长和反馈尤其让我们骄傲。在课程落实的过程中，教师们一边实践一边提升，同时又形成了更切合园所实际和幼儿能力的新的课程资源。生活即教育，别具一格的课程是幼儿在生活中自然而然地接受教育的一种途径，好的课程承载着幼儿的童年生活方式。美术是孩子的第二种语言，是孩子们用心灵和世界对话的一种方式。为明幼教教研中心将踔厉奋发，勇毅前行，继续丰富课程内容，专注课程实施，提高保教品质，助力教师的专业成长，给孩子提供更高品质的教育。

让孩子在“挫折”中成长
Growth Needs Mistakes

Dr. Paul Epstein. 为明蒙特梭利教育中心(WMEC)

作为家长，我最怕遇到的情况就是孩子犯错，因为犯错的她会经历羞愧和尴尬、她今后得到的机会可能会变少、羞愧感也会让她惧怕失败和错误、“不情愿”和“小心谨慎”会取代她学习和探索的热情；我还害怕很多其它的事情——我将无法阻止她犯其它错误并保护她不受其后

One of my parenting fears is my child will make a mistake, and then she will be humiliated and embarrassed. Because my child made a mistake, her future opportunities will become fewer. And, because she suffered humiliation and embarrassment, she will decide to fear failure. Reluctance and caution will replace her passion and love of learning. There’s still more to my fears: I won't be there to prevent her from making mistakes and protect her from the consequences. And I won't be able to prevent the emotional wounds. Of course I am projecting my own experiences, my own fixed mindset, and yet, this is silly. Mistakes are inevitable, and mistakes are an essential component of growing and learning – if treated respectfully. Great mistakes are costly, but great mistakes have led to world-changing discoveries like penicillin, pacemakers, microwave ovens, post-it notes, and the potato chip!

The question I am learning to ask myself is this: Can I, my children, and everyone else make mistakes and still be perfect? Raised in a culture of blame and shame, this is difficult. Let’s be honest: Mistakes can be costly and cost children opportunities for acceptance to universities, employment, careers, and relationships. Nevertheless, we can teach our children to learn how to benefit from making mistakes. We can learn to welcome and celebrate mistakes as valued opportunities for discovery and growth. It begins with children experiencing they are loved and accepted

果的影响；我也无法阻止她在情感上受到伤害。这些都源于我自身的体验。然而，这些恐惧和担忧都是多余的。错误是无法避免的，如果处理得当，孩子所犯的错则会成为成长和学习中不可或缺的学习机会。失败要付出很多代价，但很多改变世界的发明也是从错误和失败中产生的，比如盘尼西林、起搏器、微波炉、便签纸和土豆片。

我在学习问自己这样一个问题：人都会犯错，那我们还能保持完美吗？在一个习惯于追究过失和强调羞愧感的文化中长大，保持完美真的很困难。说实话，为犯错所付出的代价会很大，它可能会让孩子错过进入好大学、找到好工作、建立自己的事业和个人关系的珍贵机会。不过，我们也能够教导孩子如何从犯错中学会成长。我们可以学着把错误当作是珍贵的成长和探索问题的机会。这种转变应该从让孩子感受到自己得到的爱是无条件的开始，让他们感受到爱和关心。我们可以教导孩子去思考犯过的错误并坚持再次尝试。

打破我们文化中惯于指责和对羞愧感的强调很具有挑战性，尤其当孩子是在一个强调问责制且有局限性的学校环境中接受教育时。考试和分数已经把教育单一化了。人们通常会通过分数而不是对学习的热爱和综合能力的发展，来检验孩子的学习成果。我们更加强调从死记硬背中找到正确的答案，而非指导孩子理解和掌握学习方法。

在今天的世界里，考试分数甚至带有政治意义。它虽然仅仅只是分数，并不是孩子发展的实质表现，却能影响政治言论、教学政策和财政支出。老师和学校的管理人员成了负责制造分数的人。在很多国家，分数可以让学校得到或失去资助，老师会因为分数失去或是保住自己的职位。其背后的含义是：只有在孩子获得高分的情况下，老师的教学才是有效的， 一所学校只有在学生考出高分时才能被称为好学校。在社会的普遍认知中，孩子能考出高分就代表着他们已经准备好进入“真正的”社会了。他们可以接受更好的教育，成为更好的员工、制造者或是消费者。

unconditionally. It begins with showing children that we care and that they matter. We can teach our children to reflect on what happened and to persist and try again.

The challenge in breaking up our culture of blame and shame is enormous, especially when so much of our children's education occurs in a limiting climate of school accountability. Test taking and test scores have become the singularity of education. A test score, rather than a love for learning and a development of whole persons, is believed to validate what children have learned. We value getting the right answer through memorization, not understanding, and not getting to know how to know.

In today's world, the test score has political power. It is the test score, and not the developmental nature of children, that defines political rhetoric, educational policy, and economic expenditures. Teachers and school officials are accountable for producing test scores. In many nations, schools receive or lose funding based on test scores. Teachers retain or lose positions based on test scores. The rationale is, teachers are teaching, performing, if and only if children achieve high test scores. The rationale is, the school is a high-performing school if and only if children achieve high test scores. The social justification is, finally, if children achieve high test scores, they will be readied for the "real" world. They will be better educated, and they will become better employees, producers, and spenders.

How did this come about? What if the logic and premise of this kind of testing is mistaken? Throughout the world, mandated testing became accepted practice during the past forty or so years. As the Cold War Era ended, more nations competed intensely for markets, materials, and sales as a knowledge-based, global economy emerged. Business argued that educated children (as measured by testing) would become successful adults and consumers. The business of schools then became business. Schools, like corporations, developed vision statements, mission statements, high performance expectations, goals, performance standards, and performance incentives. Successful businesses stay in business only when consumers rewarded them economically through repeat purchases. Similarly, according to this argument, a school is excellent when it

这样的思维模式是怎么形成的呢?如果设立考试的前提和逻辑都是错的怎么办呢?在世界各地,强制性的考试已在过去四十年演变成一个被广为接受的惯例。在冷战时期结束后,随着全球化知识经济的形成,越来越多的国家开始了对市场、资源和销售的激烈竞争。从商业的角度,受过教育的孩子(以考试分数为衡量标准)会成为消费者和成功人士。学校也变得商业化,如同很多企业一样,学校也开始设定自己的愿景、任务、标准和绩效。成功的公司只有通过消费者重复的购买才能获得商业利益。同样的,在这样的逻辑中,一所学校也只有"生产"出了高分才能称之为成功。当家长选择学校时,他们会选择把孩子送到那些已经被高分证明过品质的学校,而另一些学校,就像经营不善的公司一样,会渐渐倒闭。

但如果以成绩为主导的教学方法会对孩子造成伤害又该怎么办呢?许多以工厂流水线方法开展教学的学校,其实还停留在一个被淘汰的工业化时代。在那样的模式下,只有一种教学方式对孩子是最好的,因为每个孩子都是被组装的产品。实际上,这样的工厂模式使成人控制了孩子的学习内容、时间和方式。老师就如车间主任,监管着生产过程。学校就像工厂,实施着"质量控制",也就是通过教学标准,来确保所有"产品"(孩子)的统一性。就像帮助工厂控制其生产质量一样,政府所制定的学术和教学标准便成了确保学校"生产"出"质量"更高的学生。

虽然成功的教育模式对孩子来说不可或缺,但是以考试为主导的方式确实是错误的。工厂是制造产品的,设定标准是为了确保产品质量的一致性。例如:我们确实希望椅子的质量能够承担一定的重量;我们希望汽车刹车的质量有所保障,确保我们可以停车;我们希望食品和水都是安全的。但是这个逻辑运用到教育孩子身上却是错误和不恰当的,其错误在于:

孩子并不是产品。我们不能以度量事物和产品的方式去度量孩子。孩子值得拥有一个美好的童年。时刻保持

produces consistently high test scores. Where parents can choose between schools, parents would reward high performance schools, as proven by test scores, by sending their children to them. Other schools, like bad businesses, would close.

But what if a test driven approach to education is harmful to children? Most school practice is still rooted in an outdated industrial era, factory-mode model of learning. In this model one approach to education works best for every child because every child is being assembled. As practiced, production in the schoolhouse means adults control what to learn, when it is to be learned, and how to learn it. The teacher, as supervisor, oversees production. The school as factory implements quality controls – educational standards – to assure uniform production of the products (the children). In keeping with the factory model, better national and state standards of academic curriculum excellence, like factory controls, should guarantee production of better quality students.

While a successful education for all children is essential, the politically determined test-driven approach is mistaken. Factories produce things, and factories implement standard controls to assure production results with uniform and quality products. We do want, for example, to know that chairs will hold up to the standards for carrying weight. We do want our car brakes to hold to the standards designed to ensure we will be able to stop in traffic. We want our food and water to be uniformly safe. But this logic is inappropriate and wrong for children. Here are the mistakes:

Children are NOT things. We must not subject our children to the metrics of things. Children deserve, instead, their childhoods. Being uniform and the same defies the designs of life – growth, change, difference, uniqueness, and possibility. Children mature at different times, and they learn differently as they grow through childhood and adolescence.

Children are NOT all the same. Children do not learn in the same way. Parents with more than one child know this to be true. Each child is a precious, unique being. Children possess unique capabilities and potentials for becoming who they are meant to be. To declare each child has unique capabilities is to proclaim each child

一致和统一与人生中的成长、变化、个体差异、独特性和不同的可能性背道而驰。每个孩子成长发育的时间各有不同，从儿童到青少年的成长过程中，他们的学习方法也都是不同的。

孩子并不是全都相同的，他们不会只用一种方式学习，养育了好几个孩子的家长对此应该深有体会。每个孩子都是很宝贵和独特的。孩子拥有着成长为不同个体的独特能力和潜力。宣告每个孩子都有独特潜能就意味着他们每个人都是小天才。在帮助孩子发掘他们的潜能时，我们的任务包括学习跨越自己的偏见和障碍，让自己清晰地看到每个孩子内在的无限可能。

分数并不代表学习。为什么我们要以更高的分数断定孩子的学习成果呢?分数不高或是分数下降的时候，孩子当然也是在学习的。就算分数升高了，如果孩子明天就忘记今天背的知识，那孩子又真正学到了多少呢?

分数并不等同于教育。大家都认为：如果孩子考的分数一样，那么他们就学到了一样的东西。但事实并非如此，一些孩子更擅长于考试而另一些孩子却不然。有些孩子比别人能更长时间的储备知识。一些孩子有一些其他的学习障碍，比如感统失调和其他的注意力障碍。

学习远不止学生在考试中的表现。对于孩子来说，学习是一种成长，而学习和成长的道路本就不平坦。比起真正学到的知识，考试成绩所反映出的实在太过于狭窄。它们只不过是漫长学习过程中的片段。孩子在学习过程中会涉及到其它复杂因素，比如大脑的发育、个性和脾气的养成、情绪状况、学校和社区的环境，还有种族、民族和文化的因素。

我们现在急需做的，是找到影响孩子学习的几个要素所占的比重，比如：成长发育、多元智能、性别差异、特长和优势。可是目前教育中的工业化导向否定了孩子在学校中拥有童年的可能性。孩子需要获得游戏、探索、思考、失败、发现和创造的机会。换言之，孩子需要拥有快乐的犯错和失败的经历。犯错能够帮助孩子养成探索发问、思考和分析的习惯，培养孩子的理解能力、创造能力、知

has genius. As we assist or serve each child in fulfilling her or his potential, our task includes learning to overcome our own biases and prejudices and to see clearly the possibilities within each child.

Test scores do NOT equate with learning. Why should we conclude learning has occurred if and only if test scores are higher? Of course children do learn without test scores and even when test scores decline. Even when scores go up, what have children really learned if they forget tomorrow what they had previously memorized?

Test scores do NOT equate with education. It is assumed that if children have the same test scores, then they have learned equally. But this is hardly true. Some children are more adept at taking the current design of tests while other children are not. Some children process information with better memory retention than others. Some children contend with additional learning issues, sensory integrationdisorders, and a variety of attention deficits.

Learning is far more than a test performance. For children, learning is a way of becoming, and learning and growing is supposed to be very messy. Compared with how learning really takes place, test scores are much too narrow. They are but snapshots of a lengthy process of becoming. Being a child along with the experiences of learning involve complex and related factors such as brain development, personality, temperament, emotional states, school and community environments, and racial, ethnic, and cultural matters.

What is urgently needed is accountability for the factors involved in how children actually learn such as maturation, multiple intelligences, gender differences, unique capabilities, and strengths. Instead, the current industrial orientation denies children their childhood in school. Children require opportunities to play, explore, think, fail, discover, and create. Children must experience, in other words, joyful mistake making. Making mistakes can result with forming habits of inquiry and enable thinking, analysis, synthesis, creativity, solving problems, and understanding. We require mistakes in order to develop essential habits of persistence, resilience, and self-reliance. Making mistakes is essential if children are to develop their cognitive capabilities for executive functioning.

识整合力和解决问题的能力。孩子需要错误来帮助自己养成坚毅、坚韧和独立个性。如果想要培养孩子大脑的认知执行能力，允许他们犯错是非常有必要的。在未来全球化的知识经济环境中，大脑执行能力的健全发育能够帮助孩子们成长为独立的成人。

那么，什么时候我们才能允许孩子为了自己的成长利益而不是社会的利益而学习？什么时候我们才能结束对孩子的控制？或许当父母能把孩子从这种机制中解救出来的时候。至少在学前教育阶段，不要单纯用考试成绩去衡量孩子的学习。比给孩子的数学成绩笼统地打一个“C”更好的方式是，告诉孩子具体的评价，比如：你加法学得不错，但是减法还需要继续努力。

我们现在应该要实施适合于21世纪的教学和考试方法了。学生应该在每天的课堂上体验以知识获取为基础的、探索式学习。教育者们有责任针对不同孩子的特长和学习能力制定不同的教学方法。用帮助孩子挖掘自己的特长、兴趣、好奇心和热情取代统一的考试。我们应该停止用一个不可能存在的未来去教育我们的孩子。

Fully-developed executive functioning will equip children to succeed as self-reliant adults in the emerging global knowledge-based economy.

When, then, will we let children grow and learn for their own benefits rather than for society's? How do we end control over our children's education? Perhaps it is as simple as this: Parents, take back your children! Insist that, at least at the pre-school level, mandatory testing be removed and replaced with qualitative assessment. It's much better for a child's self-esteem to hear that they are strong in addition and need extra help with substraction, than a summative "C" in Math.

We should implement teaching and testing suitable for the 21st century. Everyday classroom experiences should consist of knowledge-based, discovery learning. Hold educators accountable for differentiating instruction based on their knowledge of each child's strengths and learning capabilities. Replace uniform testing with empowering children to develop their natural strengths, interests, curiosities, and humane passions. Let's stop making the mistake of educating our children for a future that is not going to happen.

中文翻译：段磊

07

故事心声

作品名称:《秋日下的为明》

彭涛 贵阳为明学校

学子心声

为明情结

刘陈浩 | 成都为明学校高2014届5班毕业生

转眼间离开为明已八年，我也兜兜转转，步入职业生涯已四载，一切都很新鲜，不过心中更加想念为明，想念为明人。

苍狗白云，流水光阴。初入为明，便觉气势恢宏；期年已满，更显卧虎藏龙。凤凰湖畔，为明鸾翔凤集；步步芳菲，此地滋兰生蕙。

纵览为明，楼宇典正，门楣古雅；勤慎诚勇，空谷幽兰。奇楼盈视鳞次，秀木心观栉比。奇绝，妙绝。

初遇为明，明媚葳蕤，我尚余青涩。而今，轻鸢剪掠，我日渐成熟，而为明眉眼如旧，绿意常新。在最美好的年纪与为明相遇，只觉岁月珍贵。共度一千多个日夜，又觉芳草鲜美，落英缤纷，一如你我初相遇。在这样一个拔犀擢象之地学习，总是充满了动力与活力。在这里，我深觉读书不是一种负担，而是一个令人羡慕的机会。教育是让每个人成为最好的自己。

在我所接触到的为明老师身上，我感受到的是他们的情怀。这“情怀”二字，我想可以作“学科情致、人文关怀”解。

有的老师是以自身对所授学科的深刻理解和深切热爱来影响你；有的老师是深入浅出、明白晓畅地来点拨你；还有一些老师选择以身作则，再用凝重精炼的谆谆教诲来引导你……无论是哪一种类型，在他们的身上，我都看到了教育的情怀。正因为每一个人的人生之路终将是自己一个人孤独地行走而他人无法代替，所以为明选择教会我们独立，让我们能拥有过好这一生的能力。

在外地，每当听到“成都”“青白江”“为明”，都有种近乡情更怯的滋味，遇到校友，都是他乡遇故知的喜悦。

成都为明，是我们为明人心底最温暖，最柔软，最丰盈的地方。三年为明人，一生为明人。我们约定在未来我们能见到更美好的彼此。我愿等你赴天涯，功名尽看明朝花。

感谢为明，感谢为明的每一位老师，感谢为明给予我们

的一切！为明将是我们人生永恒的底色，愿我们能够在祖国的大江南北发光发热，愿我们都能永葆初心，愿我们的明天更加灿烂美好！也许前路漫长，但为明，永远是我心中的指明灯，是无论何时想起，都会感到温暖的地方！

学子心声

心如杉木 向阳生长

肖木杉 | 天津西青为明学校小学三年四班

大家好，我是三年四班的肖木杉，我想和大家分享来到为明后我的成长。

播种：你好，为明
一颗小小的种子，播种在为明这片沃土

2020年九月开学第一天，我穿好礼服，背上那时对我而言大大的书包，伴着细碎阳光，激动又紧张地踏进校园。在老师的带领下，我走进窗明几净的教室，乖巧地坐在座位上，认真听着老师说的每一句话，努力地熟悉这个陌生的环境。

放学时，我滔滔不绝地和爸爸分享我的兴奋：我有了属于自己的新班级，我上了小学的第一堂课，我记住了可亲可爱的老师们，我认识了两个活泼开朗的同学……我很开心能遇到四班这个新集体，也很幸运能在为明这个大家庭开启我的小学生活。

发芽：我的一年级
雨露浇灌，小小的种子生根发芽

爸爸妈妈说，小学和幼儿园的生活是不一样的，我得跟着老师的步伐，慢慢适应小学生活，慢慢养成生活和学习上的好习惯，每天进步一点点。面对接下来的新生活，其实我还是有几分小紧张。但当我踏进校园，见到和我笑着问好的老师们，这份紧张就慢慢消失不见。

入学以来的每一节课，老师们的讲解都深深吸引了我，他们就像一位位魔术师，把课本里枯燥难懂的知识变得生动有趣。在老师们的鼓励和帮助下，懵懂无措的我一点一点地进步：上课时我能紧紧跟住老师的节奏，偶尔还用特有的记号在书上做几笔标注。有了课上很好的吸收，课后我能很顺利地完成作业。

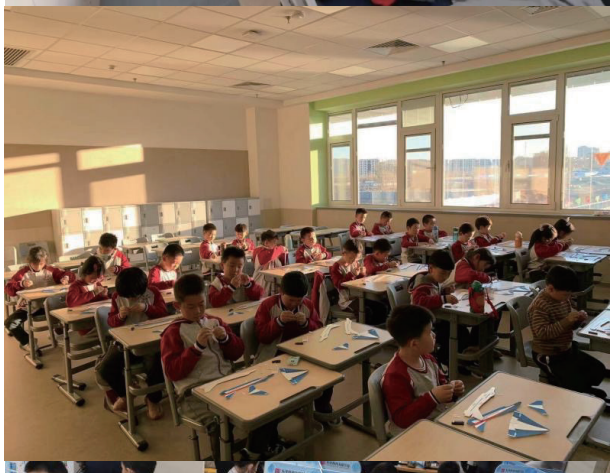
除了生动的课堂外，老师们还精心策划了学科活动，语文的阅读打卡帮我养成了很好的诵读、阅读习惯;数学的计算打卡让我的运算变得又快又准;英语的配音大赛给了我精益求精的态度和敢于开口的勇气。学期末的奖状肯定了我的坚持，让我有了大大的成就感和满满动力。在这样日复一日的良性循环下，我真的有了很大进步，成为了第一批入队的小学生。

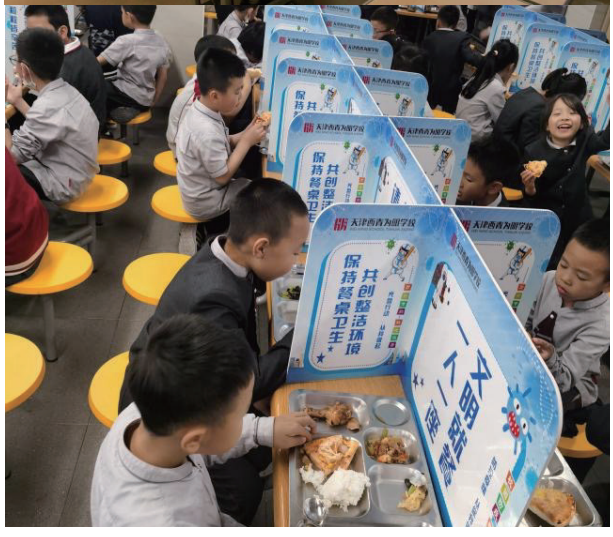
低年级的学习任务还不算多，于是爸爸妈妈鼓励我多多尝试新事物。学校除了原本安排的外教课、舞蹈课、围棋课和钢琴课等，还推出了多种多样的选修课和晚培课供我选择。兴趣使然，我先后尝试了魔方、数独、篮球、围棋、书法、航模、国画、足球、歌剧表演等，我在不同的领域不断地尝试，得到了不一样的锻炼和成长。

长叶：我的二年级
阳光温暖，小小的幼苗萌生枝叶

成长时钟的指针一点点走过，我们升入了二年级，也如愿搬回我们的新校园。“好大好漂亮！”见她的第一眼，我情不自禁感慨道。

一望无际的校园，浅蓝色的跑道，真草草坪的足球场都让我感到很兴奋;接下来吸引我的便是宽敞明亮的教室，走进教室，一束阳光透过窗户落在我的身上，给人一种很温暖的感觉;到了吃饭时间，食堂的叔叔阿姨给我们准备了丰富的菜品，这里的每一道菜都很好吃，每一天我都可以做到“光盘行动”;午休时间，学校为我们准备了折叠床，我们可以养足精神开启下午的学习。





课余时间，学校举办了各种各样的特色活动，给我们提供展示自己的舞台。学校的义卖活动，让我体会到帮助别人的快乐；班级的图书漂流活动，让我感受到分享知识的快乐；每学期的体育活动，让我领悟到团结一心赢得比赛的快乐；参观博物馆的实践活动，让我体验到在探索中学习的快乐……

长高：我的三年级
风雨洗礼，小小的树苗坚韧生长

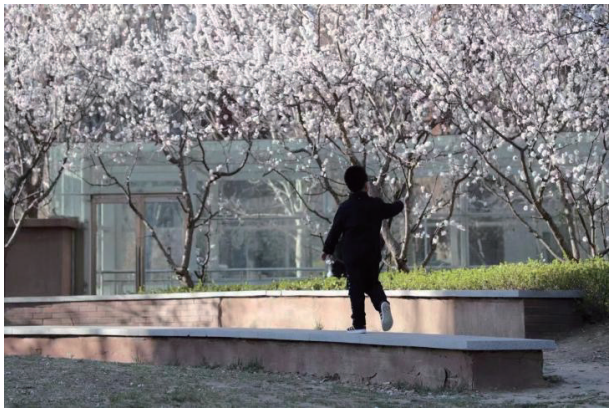
疫情之下，我开启了小学生活的第三年。虽然有了前两年线上学习的经验，但面对新的年级和新的老师，“线上开学”还是显得猝不及防。

而学校和老师们早已把一切安排妥当：开学前，老师便联系了我们的爸爸妈妈，将书本领回家，并召开线上会议，帮助我们做好线上开学前的准备。

线上课期间，老师们精心准备的课堂，给我好像置身于教室的体验。学习过程中产生的问题，也在老师课后及时的作业批改和答疑中一一解决。没有老师时时刻刻的监督，我也慢慢学会了自己安排好时间，努力保持和线下学习一样的专注和认真。

心如杉木，向阳生长

爸爸妈妈给我取名“木杉”，他们希望我像杉木一样坚强，有着坚韧蓬勃、奋发向上的力量。现在的我就是一颗小小的杉木种子，在为明这片沃土里，有老师雨露般的悉心教导，同学们阳光般的温暖陪伴，我茁壮成长，不断获得前进的力量。我想有一天，这棵小小的树苗会变得枝繁叶茂，即使面对更多的困难，也能不惧风雨，向阳生长。



家长心声

短短一年 为明把我的“调皮鬼”送进了“211”

唐东琼 | 重庆为明学校高2022届3班赵康喜家长

谈及教育，我们始终都绕不开“成长”这个关键词，对此每个人都有自己的理解，于我而言，孩子每一个积极、正向、阳光、向上的改变就是成长。

一年以前，我的孩子是个不折不扣的“调皮鬼”，做事拖沓，我行我素，不管是生活上还是学习上，都是让人不省心的主。我从不曾想过，有一天他会做事积极，有规划，懂得顾忌他人感受，而这些，在孩子到重庆为明就读一年后，竟然神奇般地发生了，还以超特殊线68分的好成绩考进了“211”大学。

我是重庆为明原高三（3）班赵康喜的母亲，今天给大家分享一下，就读为明的一年里，孩子身上那些真实的改变，看得见的成长。

一、行为习惯——从懒散拖沓到主动规划

也许，现代社会大多数人都有不同程度的“拖延症”，而我家孩子就是比较严重的那类。我们家住垫江，孩子需要寄宿，每周日下午返校，我都给他订中午1点左右的火车，但他没有一次是在发车前出现在座位上。他不是在家里磨蹭，就是在去车站的路上磨蹭，要么就是自己到处贪玩儿，总之是要误点的，我不是给他改签就是给他重新买票，到学校已经是下午5点以后了。

在学习上就更不用说了，7:10的早自习，他出现在教室门口已经是7:20以后了。不仅如此，什么作业不按时完成，参加集体活动迟到，这些事情他都是“老油条”一个。这些问题，多年来我想尽了办法，丝毫没有起到任何效果，但他的班主任余志云老师做到了。

余老师在尝试常规劝诫和引导失败后，使用了“非常规管理办法”。细心的余老师发现孩子对周末返还手机这件事比较在意，于是找准“痛点”对症下药，在常规引导之余，启动了积分制管理，每拖沓一次就扣分，表现良好积极主动就加分，达到相应分值，周末正常返还手机，若不达标则当周不返还。

这一招立竿见影，孩子慢慢地迟到减少了，懒散拖沓的习惯也得到改善，甚至学会了自我约束，到高三下学期时，竟然开始主动规划学习和生活了，不用给他改签车票的感觉，真是太好了。

二、人际关系——从我行我素到相处和睦

在我们的身边，或许总有一个朋友是“话痨”，在同学们的眼里，我儿子就是。只要一下课，他就像个话包子一样，到处拉着同学聊天，压根儿不管别人有没有时间，有没有兴趣，他总在说个不停，这让同学们很是头疼，也很无奈。

在我们的周围，可能总有一个朋友爱“八卦”，在他们的宿舍里，我儿子就是。一回到宿舍，他就会到处聊别人的八卦，八卦的对象“殃及”每个同学，甚至可能是老师，凡是他认识的都可能“躺枪”，这让同学们很苦恼，他自己却不当回事。

在了解情况之后，班主任、学科老师、生活老师纷纷约他进行了多次“单聊”，耐心地给他沟通疏导，一点点地把换位思考的道理植入到他的心里，有时候甚至会“以毒攻毒”，让他切身体会到被打扰的苦楚，再加上积分制的助攻，和奖励机制的正向“诱导”。慢慢地，孩子学会了克制，懂得了顾忌他人感受，明白了出言三思，到后来，他还会主动关心他人，主动保护身边人，主动帮助同学们，同学关系、师生关系也越来越和睦，朋友也越来越多。

看到孩子从“不合群”到受欢迎，作为母亲，内心是

欣慰的，而如此“捣蛋”的孩子，为明的老师从未放弃和排斥他，反而是竭尽所能去帮助他，让我发自内心地感动和感激。

三、学习成绩——从起伏飘摇到名列前茅

成绩虽然不是衡量一个孩子是否优秀的唯一标准，但也是一个非常重要的因素。作为家长，在孩子面临高考时，在意成绩也是人之常情。但高三刚开始，孩子的成绩一直“很不理想”，各科成绩都只能算中游水平，而且起伏不定，我是看在眼里，急在心里，又不能给他压力，真是热锅上的蚂蚁。

而孩子自身，或许是暂时没有找到适合自己的学习方式，学习的意愿也没有完全激活。有时候，看他拿起书，看了半天也没有翻几页，主动性和积极性很是堪忧。又或者，会出现嘴里说得起劲，实际行动却毫无进展。

说到这里，我是由衷地佩服为明学校老师们的超强加工能力：根据孩子自身的学习状况，老师们有的放矢，不断地激发和调动他的学习主动性，给他量身定制学习规划，树立总体长远目标，再把目标解构到每月、每周、每天。当他取得成绩时，毫不吝惜对他的赞美和鼓励，当他失利时，又单独帮他分析、总结。就这样，一套适合他的学习方式逐渐形成，孩子的成绩也稳步提升，一诊考试竟然考进了前十名。在今年的高考中，他以超分68分的好成绩考上了自己心仪的“211”大学。

为明高中全面实施的“一生一策一档案”真的让我惊艳，老师对每个学生都会进行考后指导和补救练习，找到每一个学生的知识薄弱点，再进行精准辅导。每天三个时段，教师都会在专用办公室诊断学生薄弱环节并进行个性化辅导，为孩子解决学习上的疑难问题。

在我看来，为明高中在执行“一生一策”的教育中，并非局限于常规教学，还深化到了行为习惯、内涵发展和良好人格的培养。

四、个人感言

为明教育，是根据每个孩子的个性、特点而量身定制，是真正“有教无类，因材施教”的教育。为明学校，是不折不扣升学教育的高地和素质教育的摇篮，是走心的学校，更是良心的学校。

家长心声

为了孩子的明天

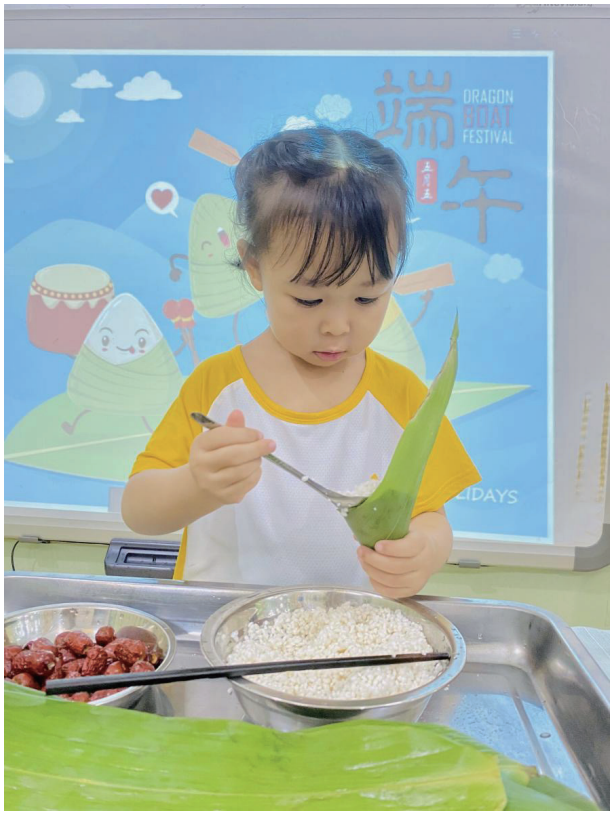
费玲 | 重庆江北为明幼儿园大三班沫秋家长

我的孩子名字叫沫秋，“沫”为自由、轻盈、美丽，“秋”为丰收、成长、收获，形容学有所成，出类拔萃。

载着全家人的期盼，2020年6月2日，沫秋第一次踏入幼儿园的大门，开启了漫漫的求学之路。因为宝爸宝妈工作繁忙，没时间一一考察周边的幼教机构，刚开始选择为明幼儿园时，只是觉得离家很近，方便老人接送，有什么问题也能及时到园处理。后来，偶然在单位同事间讨论育儿话题时才知道，我们竟然误打误撞进了一家很“牛”的幼儿园！

因为疫情的原因，幼儿园小班生活只有短短两个月就结束了，刚开始怕她想家、害怕、焦虑、哭泣……结果这些全都没有出现过，沫秋在幼儿园的适应能力很强，这可能与我们提前给她灌输了一些幼儿园的意识有关吧，让她知道，上幼儿园是大多数小朋友成长的必经之路，幼儿园里有很多同龄的小伙伴，有可以照顾小朋友的老师，有滑滑梯等很多大型的玩具，还能学到很多知识，等放学了，爸爸妈妈也下班了，我们又可以在一起了，而且我们也会一直想她、一直爱她……我们力求不让她出现“爸爸妈妈不喜欢她、想离开她”的感觉，再加上幼儿园里园长妈妈和童童老师的贴心关爱，沫秋一天鼻子都没有哭过，还开心地回来跟我们讲幼儿园里发生的趣事。还有幼儿园里每天的“三餐两点”，一周下来，顿顿不重样，比在家里吃得都丰盛，小朋友入园没多久，味口明显变好，体重直线上升，让我们这些当家长的很安心，家里的老人也就更宽心了。

本想再重读一个小班，但老师说按沫秋的发展现状完全能够适应中班的幼儿生活了，并且年份上算也正好，然后



小班时的沫秋学习包粽子

详细介绍了升班的优势，能帮助孩子提前衔接，培养孩子良好的生活习惯、自主的学习习惯，还有丰富的实践活动等，帮助小朋友在进入小学后尽快适应，因此我们就直接升到中班了，并且中班、大班都在为明幼儿园愉快地度过。

期间沫秋学到了很多的知识、技能、礼仪、习惯等，特别是为明幼儿园的“宝贝厨房”这个特色课程，深受小朋友喜爱，每次实践完回家都要再做一次，然后跟家人们一起分享。其次就是有特别丰富的节日活动，比如：母亲节、端午节、儿童节、中秋节、国庆节、淘宝节等等，每个节日都有不同的主题，不一样的形式，不仅练手炼脑，还益智益心。还有一个亮点，就是幼儿园会实时地根据现实社会中出现的突发事件来制定和完善应急预案，并及时组织全园师生进行情景模拟演习，让小朋友知道遇到各类突发事件时该如何应对，最大限度地减少危险状况带来的损害等等。说实话，有些应对措施连我们大人都没能想到。现在，小朋友在防拐、防骗、防公共安全事故等方面都有深刻的认识，并能采取正确的方法进行预防和处理，这一点让我们做家长的很放心。

转眼间，幼儿园的生活还有最后一个学期就要结束了，三年来，小朋友在自理能力、社交能力、执行能力等各个方面都得到了有效锻炼和提升，从一个腼腆的小女生成长为一个阳光、大方、自信的大姑娘。感谢为明幼儿园！同时我也有几点心得跟家长朋友分享，要使小朋友的身心健康发展，一定要做好家园共育，以下几点特别重要：

一是提前给孩子灌输幼儿园“特别好”的概念；

二是随时保持与班主任老师的有效沟通；

三是充分信任幼儿园及幼儿园里的老师；

四是多与孩子交流互动，少指责、多引导，永远做她（他）坚强的后盾。

为了孩子的明天，建议您也选择为明幼儿园吧！

沫秋在“宝贝厨房”学做蔬菜鸡蛋面

园长妈妈和童童老师给沫秋过生日

教师心声

听 老师成长拔节的声音

——记青岛为明学校小学语文学科暑期集中研备故事

李凤君 | 青岛为明学校

2022年8月10日——13日，为期四天的暑期备课培训圆满结束。每天与老师们一起听报告、进行备课交流、撰写宣传报道……在一起的四天中我忽然感到——我的老师“长大了”。

故事一：
这里的问题特别多

8月11日上午开始分组进行1.0备课的研讨，老师们按计划有序分享交流。刚刚汇报完拼音单元，老师们的问题就来了（今天一年级的语文老师是刚刚教完六年级下来的）。

“丁老师，我们原来教高年级，不知道一年级怎么教，我一节课能不能教完a o e i u ü?”为了上好一年级的课，白灵很着急。

“我刚从初中转到一年级上课的时候，也和你有一样的困惑。一年级注重习惯的养成，开始需要放慢步子，一节课学一个a就很不错，教会a的发音和四声，认识四线三格，再教学生会写a。能完成这些任务，这节课就很不错了。”

“拼音单元里的儿歌和识字怎么教呢?”

“拼音单元里的儿歌读熟就可以，识字可以联系生活认识，还可以借助儿歌巩固拼音。”刚刚教过一年级的张雪莲特别有经验。

“那我可以给学生播放视频或者图片帮助学生识字吗?”年轻漂亮的郭鑫特别爱动脑筋。

“这些都是很好地帮助学生学习的教学手段，用好了会有意想不到的效果。”针对年轻老师运用教学辅助手段的问题我提出了两点，“但是一定要注意，视频、图片等运用，都是为了辅助教学，我们的任务还是要回到语言文字的教学上来。切不可为了运用而运用。”老师们都点头称是。

“丁老师，我看到我们的很多写字的整合备课都是一个单元打乱了顺序，这样就存在一个问题，有些字在这一课中认识了但是却没有教写，有些字在这一课还没有学到，却教学生书写。我觉得这样不太合适，我可不可以将一课的字整合来教?”张维桐老师很虚心。

苏春蓉的脑子转得快，思考的问题也很有深度：“丁老师，《曹冲称象》《八角楼上》《难忘的泼水节》《刘胡兰》这几课的课后题，都有理解词语的意思，我们在教学的时候，到底怎么教孩子去理解这些词语的意思呢?这些问题是不是有规律和梯度?”

“丁老师，《植物妈妈有办法》最后一个课后题的中间的动词是‘炸开、蹦着跳着’，这是什么植物，我们如何训练这里的动词呢?”盖芊关注细节，很善于发现问题。

“丁老师，关于一年级习惯培养的内容，您什么时候给我们讲?”

“丁老师，《上学歌》和《我爱学语文》可不可以整合起来学习?”

“丁老师，在上‘口语交际课’《商量》的时候，我总感觉没有深入下去，问题和回答都浮在表面，我如何才能将这个深入下去呢?”

“丁老师，有家长反映一年级我们不训练写话，其他学校都训练写话。我们要不在一年级教写话?”

即使中场，“问题篓子”郭鑫老师还在和盖芊老师不停地交流着……

看着老师们像十万个为什么一样，问题不断，自己放心了。因为“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进“。这次培训老们更加投入，在不断地思考问题，结合着自己的教学实践和同伴的建议对教学设计进行了反复修改。从老师们的身上，我看到了老师们的成长，不但有善于思考和提问的精神，也有对教学研究细致和认真的品质。就在这样的互动交流中，成长在悄然发生着。

故事二：
梦雪敢主动提问了

根据工作计划安排，8月13日上午，各年级组内人人汇报2.0备课修改情况，同组老师、培训专家一起研讨、打磨。为了更全面地了解老师们的备课情况，我轮流到三个备课

教室听取汇报交流。

大约10点钟，我来到高年级组教室，梦雪认真汇报的样子让我很感动。梦雪汇报完后，老师们针对她的备课开始发表自己的观点。大家你一言，我一语，热烈地讨论着、交流着，有赞赏，有建议，也有个人经验的分享……老师们一边听一边快速记录着其他人的发言，这三年来，老师们已经养成了记学习笔记的好习惯。

“谢谢大家的指导，我还有个困惑。”听到梦雪的这句话，我不禁一怔：我们的梦雪竟敢主动提问题了?这是我没有想到的。尹梦雪是刚刚入职一年的年轻老师，文静、好学，但在平时的教研中很少听到她的声音，只是默默地学习。

“什么问题?请讲!”培训专家张老师问。

“我不明白场景描写和环境描写有什么区别?”梦雪说道。

“李娟老师，你说说看。”培训专家张老师开始点名了。

李娟连忙说：“我觉得场景描写包含环境描写。”

“管晓艳，说说你的看法。”张老师又点名了。

“我觉得场景描写既包括环境描写，又包括人物和事件。”

“两位老师说得都对，晓艳说得更全面。我举个例子大家就明白了。”培训专家张老师不紧不慢地说，“场景就是以人物为中心的环境描写，一般由人物、事件和环境组成，也称之为场面描写。比如，五上第六单元《慈母情深》这一课，写了作者到工厂找母亲和母亲给‘我’钱买书两个场景。第一个场景中，作者进入厂房看到工人们工作的环境，‘七八十台缝纫机’‘七八十个年轻的女人’‘七八十只灯泡’，写出了当时母亲工作环境的闷热、狭小、嘈杂和拥挤。母亲就在这样恶劣的环境下工作——‘一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。’这就是一个场景描写。作者看到母亲和工人们工作的场景，瞬间震惊了，感到非常不安。这就是场景描写和场景描写蕴含的感情。场景有大有小，学校召开运动会是一个大的场景，聚焦跳远比赛场地，又是一个小的场景。教学时我们不仅要让学生找到这样的场景，还要再深一步，指导学生通过朗读这些场景，表达蕴含的感情，进一步体会这样表达的好处。经过课堂的扎实训练，慢慢地学生也就会在自己的习作中运用了。梦雪明白了吗?大家明白了吗?”

老们们异口同声地回答：“明白了。”

看到大家热烈讨论、交流的场景，我也明白了。

故事三：
唇枪舌战为哪般

8月13日上午，我来到了中年级备课组，旁听老师们的备课分享。正赶上王芸分享四上《爬山虎的脚》一课，分享完后，只听培训专家高赛梅问：“对于王老师这堂课的设计，谁有话要说?”

话音刚落，白玉说：“我有!我觉得这堂课提的问题不够明确，比如第一个问题：品读描写叶子的语句，感受作者连续细致的观察。你到底是想让孩子去做什么呢?”王芸解释说：“我展示的是我的备课思路，是给在座的各位老师看的，不是给学生看的。”姜慧插了一句：“给老师看的也不清晰啊。”王芸继续解释说：“我是想带领学生品读第二自然段，学习作者对叶子进行的细致观察和连续观察。”

晓荣一直想插言，可总被白玉抢先。白玉又说：“你的想法很正确，那你应该提出一个怎样的问题带领孩子去学习呢?”王芸有些着急地说：“我会让学生读第二自然段，想一想从哪些语句可以看出作者对叶子进行了细致的观察?然后让学生交流相关的语句，如‘一顺儿朝下’‘没有重叠起来的’等体会作者观察的细致。”

此时，白玉稍微点了点头，正想继续追问，晓荣终于抢到了发言的机会，她说：“这一课的语文要素不仅仅是要教细致观察，更重要的是感受作者连续细致的观察。”听晓荣这么说，我很欣慰，因为她联系了三年级上册的习作单元。只听晓荣接着问：“你的连续观察这个点是怎么体现的呢?”王芸说：“连续观察我打算在指导学生学习爬山虎的脚那部分内容的时候重点学。”晓荣又说：“作者不光写爬山虎的脚的时候进行了连续的观察，在写叶子的时候也是进行的连续观察，第二自然的第一句话就点出来了，你就应该抓住‘刚长出来’‘不几天’这几个词让学生明白这几个词体现了作者对爬山虎叶子进行了连续观察，教给他们方法后，让他们自学后面的爬山虎的脚，也找一找哪些词体现了作者的连续观察。”听了晓荣的一通话，王芸连连点头，说：“我明白了。”

听完大家的发言，培训专家高老师就老师们讨论的话题发表了自己的看法，接着带领老师们梳理出了本课的教学流程，鼓励大家说：“老师们，一场唇枪舌战，让我们对这一课的教学清晰起来，这就是真教研，我希望在今后的教学中，咱们就这样研讨，这样交流，相信大家肯定会进步神速!”

话音刚落，我不由得鼓起掌来，教室里响起热烈的掌声。

教师心声

给孩子“PASS”的权利

刘天华 | 深圳南山为明学校

故事背景：

今天我们学习的是5A Unit 5 Part C。故事内容为：Larry在自家楼下大厅电梯旁发现了一大袋dog food(狗粮)，他很好奇这是谁的?于是，他带着这袋狗粮开始了找寻“失主”之旅。

他提着重重的袋子，先后去了18楼，13楼，2楼，25楼，10楼，在一圈疲累的寻找无果后，他回到大厅。正好遇上焦急的失主Kong。乐于助人的Larry和Mrs Kong的儿子Lam一起把狗粮袋提到了Mrs Kong家里。

回家后，疲累的Larry 告诉了妈妈他的故事。妈妈笑着说他，You are too helpful.（你太乐于助人了）。

由于故事比较贴近生活，在Larry寻找“失主”的路线图指引下，我们制作思维导图，复述故事，学生很快对故事理解掌握较好。为了发展学生的批判性思考能力，我提出了问题：

Q1（问题1）：Do you think Larry is too helpful? Why?（你认为Larry太过于乐于助人了吗?为什么?）

这个问题，书中没有答案，完全是自己对Larry行为的判断，涉及对做事决策、生活技能等方面的考察。由于这个问题是开放性问题，用英语回答有一定的难度，举手的同学寥寥无几。我叫了Kevin回答,他嗫嚅着开不了口。时间过去了10秒，他还站着，丝毫没有能回答问题的迹象，但感觉有点不好意思。之后又叫了两个同学起来，也是开不了口，僵在那里，课堂气氛凝固了。

为了改变这种状况，我笑着告诉孩子们：Don’t be afraid of mistakes. It’s OK to make mistakes. And you have the right to “Pass”. If you cannot answer my question, if you need more time to think about my question, you can just say “PASS”, then you can just sit down. You needn’t feel sorry about that.（亲爱的孩子，不用怕犯错误，即使说错了也没有关系。而且，你有说“跳过”的权利，如果你感觉问题有点难，回答不了；或者你需要更多的时间去思考问题，你可以简单地说一个“PASS”就轻松的坐下，不用感到任何不好意思。）

考虑到这些问题需要的词汇量大，我容许他们不会的词可以使用中文，容许他们犯错，更容许他们有说“PASS”的权利。所以，孩子们一下子感觉轻松了，他们开始积极举手，发表自己的观点。

之后，我又接着提出两个开放式问题：

Q2（问题2）：Do you think it is a good idea for Mrs Kong to put her bag of dog food beside the lift? Why?（你认为Mrs Kong把狗粮袋放在电梯旁是一个好主意吗?为什么?）

Q3（问题3）：If you were Larry, do you have a better way to find the owner?（如果你是Larry，你有找到失主的更好的办法吗?）

孩子们畅所欲言发表自己的观点。他们说Mrs Kong 考虑事情不够仔细，应该把狗粮袋拖进电梯里。还可以把狗粮袋拍照，发业主群，这样就不用跑来跑去了……

于是课堂活了……

请静心思考（换位思考 Empathy）：

做到换位思考，就会多一份对另一方的理解和宽容。

其实，不管是小孩还是成年人，在遇到不好回答的问题时或挑战时，都会多多少少有一点压力和害怕，于是本能地保持沉默来保护自己，避免自己受到嘲笑。

我们希望学生在我们的课堂上能够感到舒适和放松。事实上，相比那些在严肃、压抑的环境中感到压力和害怕的学生来说，那些在和谐、愉悦的班级环境中感觉舒适放松的学生更敢于冒险。因此，这里我提供一个小小的技巧和大家分享。

你可以这样做：

这个技巧，就是给学生说“PASS（跳过）”的权利。老师只需要简单地对学生说这样的话：

就像你们所知道的这样，在这个班级里我永远不会故意为难任何一个人。这对我很重要。为了能让你们更轻松高效地学习，我希望我们在班级里能够最大限度地感觉到安全和放松。因此，我会给你们“PASS”的权利。你们说“PASS”可能意味着你们不知道答案，也可能意味着你需要多一点的时间去思考，或者可能意味着你不知道如何用英语来表达。不管怎样，我都不会问你们这样做的真正原因。因为我希望你们在这个班级中永远不会有措手不及的感觉。

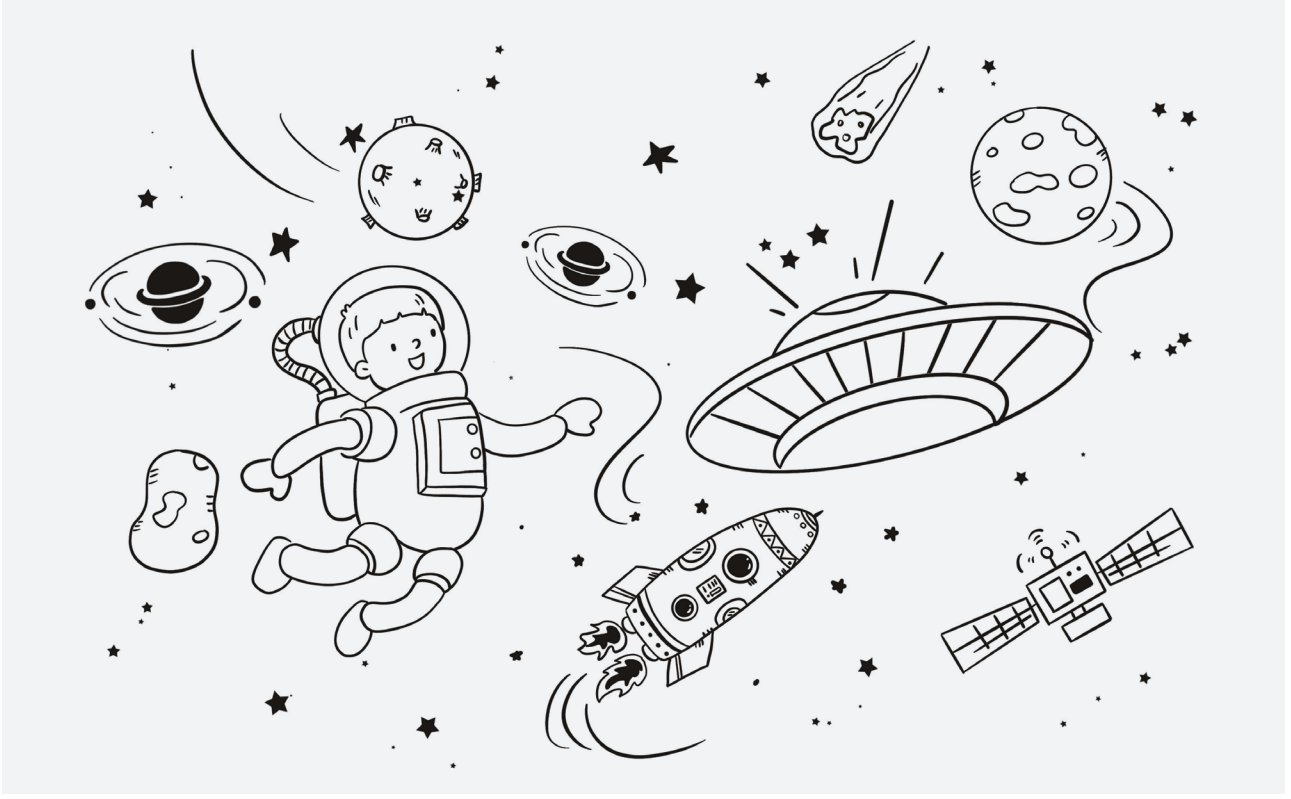
当然，在使用这个技巧的过程中，我发现，同学们上课心态轻松了，但是当遇到挑战问题时，有的同学可能就会觉得有机可乘，他们认为只需要说“PASS”边可以躲过老师的检查，“PASS”成了“遮羞布”和逃避思考的权力。

于是，我改变了策略，可以使用“PASS”权力，但是要控制“PASS”的次数。我从最开始的每节课每人一次，缩减到每个小组2次，让学生珍惜这样的机会，不要滥用这种权力。同时，我发现，其实只要老师时刻注意学生的情绪，关怀学生，学生便不可能有占便宜的想法，相反，他们会格外重视说“PASS”的机会，这样可以确保他们因为某种情况措手不及时，还有机会使用这种权利。

如果你完成了！

作为老师，如何尊重学生的个体差异，接受学生学业基础的优与劣；如何欣赏学生的个体差异，把差异转变成为学习资源，做到因材施教，这才是我们尊重学生的精髓所在。

给学生“PASS”的机会，这可以确保他们碰到措手不及的情况时，可以让自己不必过于紧张和压抑。如果我们能给学生“PASS”的权利，那么我们的课堂就不太可能陷入僵局！学生或许会在心底悄悄感激你。当学生对你心存感激时，他们就会格外遵守班级纪律和勤奋学习。



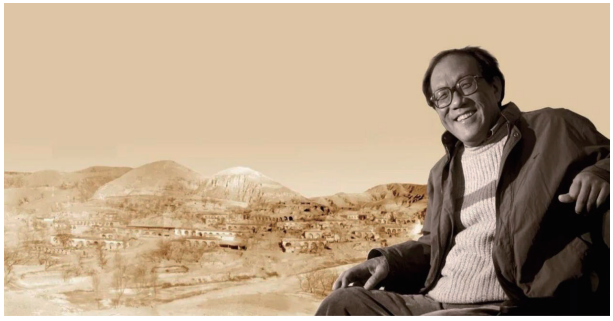
08
随笔印记

作品名称:《小鸟》

蔡依玲 深圳南山为明学校

清风有读

李娜 | 重庆为明学校



作家史铁生

我们常说，time heals all。因为生活的确这样告诉每一个人。所以我们不必纠缠于过去。

昆德拉《生命不能承受之轻》第一章中说：……曾经一次性消失了的生活，象影子一样没有分量，也就永远消失不复回归了。无论它是否恐怖，是否美丽，是否崇高，它的恐怖、崇高以及美丽都预先已经死去，没有任何意义……我们怎么能去谴责那些转瞬即逝的事物呢?昭示洞察它们的太阳沉落了，人们只能凭借回想的依稀微光来辩释一切，包括断头台……这个世界赖以立足的基本点，是回归的不存在。因为在这个世界里，一切都预先被原谅了，一切皆卑鄙地被预先允许了。

那么我们如何自处?

史铁生《随笔十三》：……如果一切清晰、具体、实在和实用的东西都必然要毁灭，生命的意义难道还可以系之于此吗?如果毁灭一向都在潜伏着，一向都在瞄准着生命，那么，生命原本就是无用的热情，就是无目的的过程，就是无法求其真而只可求其美的游戏。

为什么往事，总在那儿强烈地呼唤着，要我把它们写出来呢?

为了欣赏。人需要欣赏，生命需要被欣赏。就像我们需要欣赏我们的爱人，就像我们又需要被爱人欣赏。

重现往事，并非只是为了从消失中把它们拯救出来，从而使那部分生命真正地存在；不，这是次要的，因为即便它们真正存在了终归又有什么意义呢?把它们从消失中拯救出来仅仅是一个办法，以便我们能够欣赏，以便它们能够被欣赏。在经历它们的时候，它们只是匆忙，只是焦虑，只是“以物喜，以己悲”，它们一旦被重现你就有机会心平气和地欣赏它们了，一切一切不管是什么，都融化为美的流动，都凝聚为美的存在。

我这样理解真善美：“有物混成，先天地生”，自然，就是真，真得不可须臾违抗。知人之艰难但不退而为物，知神之伟大却不梦想成仙，让爱燃烧可别烧伤了别人，也无需让恨熄灭，惟望其走向理解和宽容；善，其实仅指完善自我，但自我永无完善。因而在无极的路上走，如果终于能够享受快慰也享受哀伤，就看见了美。

但我也发现荒诞：走在街上，坐在家中，或匆匆奔赴一个约会，或津津有味地作一篇文章……这样的时候我的眼睛常常跳到屋顶上、树梢上、天空的各种颜色里。俯看自己，觉得下面这个中年男子真是乖张。这家伙自以为是在奔赴约会，其实呢，不过是一步步去会见死亡；自以为献身一项有益的事业，其实很可能只是自寻烦恼和无事忙；自以为有一份使命，其实说不定正高歌猛进在歧途上。但这样想过却不能放弃，目光从天际回来，依然沉缅于既往的荒唐。

但什么是歧途和荒唐?谁能告诉我，怎样才不是歧途和荒唐?

也许，人，就是歧途。因为人是欲望的化身，没有欲望也就没有人。因为欲望不能停留，否则也就不是欲望。因为“地上本没有路，走的人多了也便成了路”。因为在无路之地举步，本无法保证那是正道。所以倒是歧途养育了我们这种动物。

比如鹿，比如鱼和鸟，它们“快乐地消磨”的方式，凭什么说一定低于人的方式呢?很怪。唯有想到自己是人这一无可争辩的事实时，才相信自己的方式的必要性。万物平等。人为自己留一颗骄傲的心，人为自己设置美丽的理想，只是更利于“快乐地消磨”罢了，绝不是说人可以傲视一只坦然而飞的鸟，或一条安然入梦的鱼。

也许上帝设计了这歧途是为了做一个试验：就像我们放飞一群鸽子，看看最后哪只能回来。或者是对他的孩子们的一次考验：把他们放进龌龊中去，看看谁回来的时候还干净。

作为主观的人的心灵，这才是一座迷宫的全部。

这个世间不语。镜面只做如实地反射，你看到的和愿意相信的取决于你的角度。决定“不能承受的轻”还是“快乐地消磨”，或是“朝圣”，都取决于自己。

碧色寨

唐锐 | 成都新津为明学校

我像一头反刍的牛，把过去从记忆深处翻出来咀嚼。仔细品味每一个细节的酸甜苦辣，感受历史的风沙从唇齿间滑过的疼痛与安详。

碧色寨，是此次蒙自行绕不过去的地方。它原名叫壁虱寨，现在的名字很明显要优雅许多。不管它的名字是优雅还是俗气，这个今天看来荒凉残破的小车站，当年却是滇越线上一座非常繁华的大站。它处于中越进出货物转运枢纽，红极一时，被昆明和越南人称为“小巴黎”。那“不通国内通国外”的米轨火车，承载着帝国主义的侵略史和中国人民的抗争史。它像一位迟暮美人，用墙面斑驳的油漆，古老的建筑形式，锈迹斑斑的铁轨，早已失去车身的老式火车头，讲述着曾经的繁荣。每一位游客到此，都会被满目沧桑震撼。青山绿水间，蓝天白云下，它就这样静静地衰老，蹒跚地迈向将被遗忘的角落。满眼的颓圮是它满身的疲惫，它似乎在告诉人们，我很累，让我歇歇。

《芳华》上映后，碧色寨站又开始火起来。看惯了都市灯红酒绿的人们，突然被带有法国风情的残破火车站吸引住。他们喜欢那种沧桑感，像是在读一本古老的书。每一页泛黄的书页上，用碎石和枕木铺出通往回忆的道路。为了迎合游客的这种心理，当地农户提供了衣服租赁服务。草绿军装、军用水壶应有尽有。如今的碧色寨，到处是穿着军装拍照的游客，他们或许是想触碰一个时代的疤痕，希望通过这种方式牵动悠远的过去；或许只是因为喜欢《芳华》这部影片，为剧中男女主人公的离合悲欢与共；或许只是为了说明“我曾经来过”……而我只是想说，碧色寨太秀气，经不起太多的喧嚷，和全中国许多有历史有故事的地方一样，它适合悄悄地老去，静静地谢幕。

我们去碧色寨，是为了西南联大。当年，联大师生从长沙分三路入滇。其中有两路都是绕道越南海防经滇越铁路入关。这座车站，见证了那些衣衫褴褛的人到来。它惊奇地发现，每一个单薄的身体中都蕴藏着一股巨大的力量。长途奔波、背井离乡，他们或承载着同学亲友离世的悲伤，或承载着家破校毁的愤怒，或承载着被异族追打的耻辱……他们的心中，都回响着一个共同的声音：文化不亡，中华永存！他们誓愿“便一城三户，壮怀难折”，他们立志“千秋耻，终当雪”。他们是带着国仇家恨来的，他们是带着文化的种子来的，他们是带着中华民族中兴的使命而来的。所以，旅途的劳累不能征服他们，从大都市到穷乡僻壤的落差不能征服他们，死亡的威胁不能征服他们。我们分明看到坚实的步伐、挺起的胸膛和笔直的脊梁。

只要你放慢脚步，细心倾听。你会发现每一根枕木、每一段铁轨、每一块碎石都在低沉地吟唱：千秋耻，终当雪，中兴业，需人杰。心中的潮水亦将随之汹涌，淹没曾经的堕落和无聊的伤悲。

雨记

李传建 | 成都为明学校

只是阴沉沉的天空，再无其他预兆。虽然不习惯打伞，略微想想还是带着伞出去了。

果然，突然间下起雨来，刚开始不大不小地下着，也不撑伞，专拣小路继续慢慢走着，幽静的小路和着轻柔的细雨，总是让人不自觉地安静下来。

走着走着，随着一色闪电掠过，便是轰隆隆的雷声，雨，终于下大了。即使不情愿，也没办法，必须撑着伞，才能好好走下去。

在人生的道路上走着，就要习惯社会，习惯这个繁华纷扰的世界。

十年前的九月，我第一次踏入城市。

面对更多的是喧嚣、争斗、残缺和伤痛。我努力适应着、坚持着。可是现实的长鞭笞打得我遍体鳞伤，我想去寻找依靠，却又不想把浑身的痛让旁人承担。

于是我选择了让花草树木，流水明月与文字来治疗或者说逃避。我固守自己的这份光明，选择了逃避，忽视了眼前的世界。

然而，现实终究是现实，无法逃避，也无从逃避。过往的苦与乐何必过分凭记？难道无休止的凭记可以改变过去？放不下过往何谈未来？

在坚守着自己的光亮的情况下试着改变，因为我们得继续生活。其实不用太悲观，有舍才有得，上天不会故意戏弄谁。身处困境，不要大喊不幸，真正的不幸是自己的消极和软弱造就的。

公元一零四九年七月二十八日，东坡先生在湖州任上以文字讪谤君上下御史台狱。乌台诗案犹如暴雨般狂袭而来，在来年一百三十多天的牢狱中，威胁殴打侮辱一日不休，长期的危险中，先生甚至已写好遗嘱，让其弟葬之于西湖。

所幸天非无情，先生踏上了远配黄州的路。没有住的怎么办，进寺庙；没吃的怎么办，庙里搭伙。穷山恶水，衣食堪忧，寓居寺庙，无依无靠，东坡先生几近绝望。

“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来？缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”连朋友的一句问候都得不到，这算是失望之至了吧！

可是东坡先生并未一蹶不振，在黄州四年，先生学会了改变自己，适应社会。他盖起了学堂，开拓了荒地，并解决了那时前所未有的瘟疫。他两下赤壁，留下千古美谈的一词两赋，此后，不管是高升呼风唤雨的学士，还是远贬食芋饮水的海南。先生面对的风雨够大吧，再大又如何，一蓑烟雨任平生。

世上不只有黑暗，也有光明，不要只是固守自己那份光明而忽视了其他角落。试着改变自己，在坚守自己的情况下融入社会，就像东坡先生一样。

其实世界还是美好的，至少，不是想象中的那么黑暗。

大雨还在哗啦啦地下着，路上的积水已汇成了一条条小溪，伴着淙淙的小曲向低处流去。

水都有半尺深了，一脚下去还真不敢用力，真怕溅起高飞的水花打湿裤管，要是穿着筒靴就可以肆无忌惮地阔步向前了！可是这又有什么可埋怨的呢？大雨肆意地拍打在伞上，“扑扑扑扑扑……”好像一曲曲有待整理的音符。走到河边，看着漫天飞落的雨滴打在河面上，水面凹下惊起一圈圈波纹。原本平静的河水也开始了闪动。

似乎河边最容易起风吧，又特别是下雨的时候。风不大，却乱得很，四面八方地在河面上吹着，杂乱无章。河中央架起的桥是天然的避雨蓬，收起伞，站在栏杆旁，风还吹着，斜飞的雨丝落在脸颊上，心里却有着难言的清凉。

看着下面的河水，有一种道不明的美，清澈的水面还透着微明，那粼粼的波光好似无尽的夜空中闪烁的星光。只是缺了一轮清月……不经意间却发现不知什么时候裤管已打湿了小半截，还好过了桥就是图书馆了。

来到图书馆找个靠窗临河的位置，捧一本书，正对着河。看看书，看看河，看看三三两两的人，河边走着的，桥上留着的。倦了就趴在桌上睡一觉。图书馆报时的钟声响起了，惊走了残梦，好像连雨也吓走了。

雨停了，旁边林子里的鸟儿也叫起来了，也许还蹦蹦跳跳吧。

倏尔，一只鸟掠过湖面，飞走了。

那是日落的方向吧，它也去等日落吗？我也该去了吧，去等待明天的日出！

中秋有寄

杨绍焕 | 贵阳为明学校

壬寅中秋，筑城染疫，余与学校众师生居校研学，遂与外人间隔。然众师不怠，诸生不倦，终日纵情书山题海，流连寝室与教室之间，观朗月，赏秋风，颇得雅趣。然佳节必思亲，此人之常情也！余乃携诸生云聊诸家长，虽两地相隔，温情盈盈。易哭之女学子亦未有泣者，何也？方此四方多难之际，医者逆行，警员难歇，壮者竭力，幼者雅静，其诸生不闻令而动而何？故余之疲累，观诸生之悦颜而散矣。诸生亦多自勉，乃仰啸高歌，其乐无穷！子时中，余乃得云观吾妻子，稚子已酣然入睡矣，妻亦恹恹然欲眠。余倚窗观月，唯阴云而已。乃匆匆而卧，思得一联。其辞曰：

黔中福地起风雷，万家空巷了无炊。
四海齐心抗顽疾，九州同德战厉瘅。
仲尼罹厄著六义，子长受刑成史碑。
莫愁黧夜无明澈，浊浪前滩是星辉。

编后记

新一期《为明内刊》又与大家见面了。本期是为明教育第21期内刊，依然按照常规栏目设置精心呈现内容：

管理纵横：自2017年首次施行KPI签约至今，为明教育已经逐步形成了有目标、有追求的KPI文化，并落实到为明人的行为习惯之中。学校在KPI制定过程中，应当了解哪些常识?如何与总部形成协同之力?怎样对标市场把握经营的平衡?如何从自我进步的角度看待和达成KPI?为明教育CEO周猛与我们谈谈关于KPI的交心话。

热点传送：从上世纪80年代初第一所民办学校创立至今，新中国民办教育事业已经走过了40年的不平凡道路。党的十八大以来，党中央对民办教育坚持规范与支持并举的基本方针，推动民办教育从快速发展走上了健康发展、创新发展的新道路。特转载中国民办教育协会会长刘林的文章，从三个新贡献和六方面新步伐来总结概括党的十八大以来民办教育改革发展的主要成就。

校长讲校：学校文化是一所学校精神风貌的集中反映，是学校办学特色的深度体现。光谷为明学校校长黄东从精神特质、物质文化、红色文化、管理文化、特色文化、家校文化等方面畅谈学校文化创建、创新及其成效。

学校教育：广州为明学校在落实国家“双减”政策的过程中，坚定推进优化课程建设、优化教学模式、优化作业设计“三优化”策略，确保减负增效落到实处；国内业务部心理健康项目组力图通过对三年心理普查工作的总结和提炼，剖析问题和不足，提出改进优化建议，以进一步推进为明学校心理普查的精准性和实效性；青岛为明学校分享了小学班主任班级管理的有效策略，引导和管理学生的思想、行为，帮助学生健康成长；广州为明学校从语文教学质量评价的改变谈深度教学策略的落实；新津为明学校剖析和探究了高考应试大环境中开展整本书阅读的障碍和解决路径；宝安为明学校提出了“双减”背景下小学数学课堂中“小组合作学习”习惯培养的方法；天津西青为明小学提出了以“三化”（“高频化”“精细化”“多样化”）与“三全”（“全流程”“全角度”“全方位”）优化小学英语口语与听力教学的实践策略；重庆为明学校指出要提高课堂效率，加强对学生学习能力和人文素养的培养。

国际教育：人力资源管理中心从国际教师考核评估体系的架构与解构、应用和成效、聚焦与升级等方面阐述了人才评价体系如何通过“精细化”打磨实现人员效能提升、助力业务发展。

幼儿教育：在孩子的成长中，“犯错”是无法避免的。蒙特梭利教育专家告诉我们，如果处理得当，孩子所犯的错则会成为成长和学习中不可或缺的学习机会；分数也不等同于教育，我们应该给予孩子更多发展可能性的教育。

为提升园所品质，促进内涵发展，为明幼教事业部教研中心完成了《爱上美术》《学会生活》课程的研发，并通过分层管理实现课程落地。在提高保教品质的同时，促进教师的专业成长。

故事心声：已步入职业生涯多年的为明学子依然对为明充满了想念和感恩；刚刚走进为明校园的孩子如同春天的小树在为明拔节成长。

短短一年，为明把我的“调皮鬼”送进了“211”——在家长眼里，为明学校是走心的学校，更是良心的学校；为了孩子的明天——在家长眼里，为明幼儿园是让人安心的幼儿园，也是让人放心的幼儿园。

台上一分钟，台下十年功——暑期研备故事告诉你一堂课是如何打磨的；给学生“PASS”的机会和权利——减少孩子的紧张和压抑，老师对孩子的爱就在每一个相处的细节里。

随笔印记：有人思索人生的意义和生活的方式；有人以事实为依据豪迈地呐喊“中国人重拾自信力了”；有人穿过人生的雨季找到照耀自己的太阳；有人遥想中秋月夜封控校园的难忘经历……

感谢大家对内刊工作的支持和认可，感谢每一位百忙之中积极来稿的作者和全体读者。《为明内刊》愿与您共同成长，蒸蒸日上。

为明内刊编委会
2023年3月

《为明内刊》征稿启事

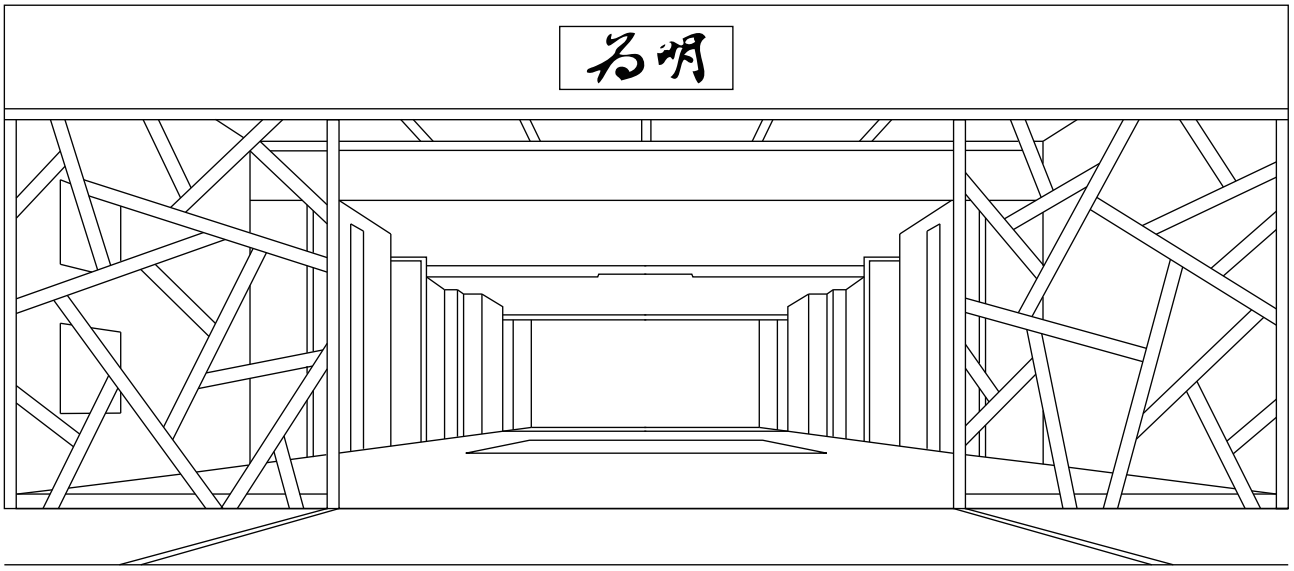
为持续有效宣传为明教育企业文化，忠实记录为明教育成长发展历程，为各实体、部门、员工之间提供交流互动的平台，渲染引导学习研讨的氛围和习惯，《为明内刊》长期面向全体为明人及家长、行业、社会征稿。欢迎来稿分享治教治学方略、行业政策态势、教研教学方法、育人育才经验、教育故事心声、文艺文学随笔、书画摄影作品等。也欢迎对为明内刊提出宝贵意见和建议。

可将投稿作品和建议发送至邮箱：qijunxia@-weimingedu.com。

联系人：为明教育品牌中心齐君霞，联系方式：010-82657799-8159。

来稿一经刊登，均有丰厚稿酬。欢迎积极来稿！

为明内刊编委会



WEIMING EDUCATION

为明教育

办优质的中国学校

为明教育公众号　为明文化公众号　为明学校公众号　为明幼教公众号　为明国际公众号

地址：北京市海淀区中关村软件园二期3号楼为明大厦
电话：010-82657799

内部刊物 免费赠阅